

**El Mail**

**Santiago Benavides**

G B7  
Me pregunto y te pregunto  
Em Dm7  
todo el tiempo mi Señor  
C G/B Am G  
cuál es tu vo--lun--tad  
D  
para mi camino  
G B7  
Paso noches sin dormir  
Em Dm7  
y días enteros pensando en ti  
C G/B Am  
Y para serte sincero aún  
G D  
estoy confundido  
F  
Sé que no suena muy piadoso  
Em7  
pero te tengo una petición  
A  
si hace unos siglos escribiste en piedras  
D  
por qué hoy no...  
G B7  
Me mandas un fax, me pones un mail  
Em G7  
me das una página de internet  
C G/B  
me añades al face y así muro a muro  
Am G D  
me dices clarito qué debo hacer  
G B7  
Podemos chatear, me puedes marcar  
Em7 G7  
tú sabes mi #4257;jo y mi celular  
C G/B  
Perdona Señor, pero es que así estoy  
Am G D G  
tan necesita-----do de oír tu voz

Inter: se sugiere misma progresión del coro.  
Simile...

Abro un día tu palabra  
y creo hallar una dirección  
pero al momento me parece

encontrar lo contrario  
Hablo con gente de todas partes  
te busco adentro del corazón  
oigo canciones de lo que has hecho  
y sigo pensando Yo sé que suena muy pretencioso  
yo sé que puedo dar mala impresión  
yo sé que es rara la teología de mi oración...  
Pero envíame un fax, escíbeme un mail  
dame alguna página de internet  
añádeme al face y así muro muro  
dime bien clarito qué debo hacer  
Podemos chatear, me puedes marcar  
tú sabes mi #64257;jo y mi celular  
Perdona mi Dios, pero es que así estoy  
Em A7  
tan necesitado de oír tu voz

Inter 2  
C G/B Am G D E  
(misma progresión pero modulada a A)

Envíame un fax, escíbeme un mail  
dame alguna página de internet  
añádeme al face y así muro muro  
dime bien clarito qué debo hacer  
Podemos chatear, me puedes marcar  
tú sabes mi #64257;jo y mi celular  
Perdona mi Dios, pero es que así estoy  
D A/C# Bm  
*tan necesita-----do*