

Carta a una guaina pueblera
Santiago Bocha Sheridan

En la interpretacion de Santi sheridan

RE MIm
Hoy le escribo esta carta, desde el pago donde el rio
LA7 RE
es tan manso como el huerto que florece en el estío
LAm7 RE SOL
sorzalero a la mañana va cantando por la rama
MI7 LA
y la siesta llega en ancas de un destino de chicharras..

RE MIm
Cuando venga a mi paraje le pondré a sus mejillas
FA#7 SIm
tantos besos que he guardado esperando su venida
LAm RE SOL LA RE
y una luna payesera brillará por el remanso
SI7 MIm LA RE
y un cantar chamamecero le hablará de los lapachos.

FA# FA#7 SIm
Que distante de su pueblo mi paraje...
MI MI7 LA
larga espera en la siesta chicharrera
SOL FA# FA#7 SIm
que distante de su pueblo mi paraje...
MI LA7 RE
cuenta el viento que la vio decir adios.

DO#m FA# SIm MI MI7 LA FA# SIm MIm LA RE

RE MIm
Una siesta de sandias andará por su regazo
LA7 RE
mariposas de colores jugaran con sus ojazos
LAm7 RE7 SOL
un panal de miel fresquita besara tu boca pura
MI7 LA LA7
y mi mano esperanzada dormira por tu cintura

LA RE MIm
Yo andaré juntando flores para el dia en que usted venga
FA# FA#7 SIm
la laguna mas pequeña lavarará sus trenzas negras
LAm7 RE7 SOL LA RE
y un sauzal lleno de cantos de calandrias terruñeras

SI7 MIm LA RE
le daran la bienvenida al llegar mujer pueblera.

FA# FA#7 SIm
Que distante de su pueblo mi paraje...

MI MI7 LA
larga espera en la siesta chicharrera

SOL FA# FA#7 SIm

que distante de su pueblo mi paraje...

MI LA7 SOL DO7 RE MI LA RE
cuenta el viento que la vio decir adios.