Acordesweb.com

El Pedido
Santiago Chalar

INTRO: D3- Dsus4- D2- Am A7m A7/Gº- A7/Gb- A7m D

```
D                    A7                      D
Mándeme en nombre paisano de la amistad de nosotros
                   A7                      D
un par de botas de potro bien graniaditas a mano
                    A7                      D
bolee cualquier orejano cuando salga a las laderas
                   A7                          Dm D7
encebe bien sus potreras y le ajunta los garrones
G                   D      A     A7             D
suebran por esas regiones crudos pa´engordar bicheras
```

INTRO

```
D                    A7                      D
Aunque usté sabe cueriar tenga cuidado al sacarla
                    A7                          D
y sobre todo al lonjiarla- no me las vaya a cortar
                   A7                      D
las quiero pa´zapatiar con mis espuelas de plata
                            A7                        Dm D7
y aunque pueda creer que a gatas me asujeto los garrones
G                 D         A   A7             D
sepa q´en los pericones me baja el alma a las patas.
```

INTRO

```
D                 A7                D
Póngaselas con rocío usté q´es medio patón
                    A7                      D
me les amolda el garrón a lo justo p´al pie mío
                   A7                  D
en su sabencia confío gaucho prolijo lo sé
              A7                           Dm D7
las punteras cuésale con un pespunte Oriental
G               D         A     A7          D
y no deje delantal que estribo con todo el pie.
```

INTRO

```
D                 A7                  D
No les haga de botón las guasquillas de jareta
                   A7                    D
porque mis dedos macetas no sirven pa´ un apurón
                     A7                        D
las prefiero de correón pál hombre que anda en baguales
               A7                                  D -D7
y aunque no es muy de Orientales son fácil de desatar
G                   D    A   A7             D
```

ñudo pampa der acortar: dos tientos en dos ojales

INTRO
D A7 D
Pa´estreno les voy a atar mis enormes nazarenas
A7 D
con cabrestos de cadena o alzaprima de ajustar
A7 D
un crudo voy a ensillar pa´ lucirlas si él me deja
A7 D - D7
tengo la costumbre vieja que cuando voy jineteando
G D A A7 D
corro la pata espueliando hasta el tronco de la oreja.

INTRO
D A7 D
Cuando me las traiga vamos a asar un buen costillar
A7 D
chupando sin apurar pa´ver si no nos mamamos
A7 D
porque si a hablar empezamos de yerras ,de jineteadas
A7 D - D7
pericones y payadas y estancias que conocemos
G D A A7 D
es seguro que tendremos el chifle a las testeriadas.

*El ritmo: P -5º
(ejemplo para D) [i-m-a] unísono p/arriba
P - 4ª
i -3ª
m -2º
A -1ª