

El Relincho
Santiago Chalar

(Intro)

Am Am/G Am/F E

Redonda e inoportuna

Am

por la tormenta cerrada

Am Am/G Am/F E

al oír la relinchada

Am

rompe un nubarrón la luna.

Am Dm Dm/C Dm/B

Todo duerme pero una

Am

inesperada invasión

Am Dm Dm/C Dm/B

de gauchos en dispersión

Am

que a la campaña estremece

Am G F E

emerge como si fuese

Am

la vanguardia de un malón.

(Dm Dm/C G/B C C/B Am Am/G F E)

Anda gente misteriosa

rejuntando caballada,

se comenta en las rachadas

y en la solitaria choza,

todo duerme y reposa

sobre la llanura yerta,

desgrana el chajazo alerta

chapaleando luna y lodo,

entonces sí, todo, todo

lo que dormía despierta.

Am

Relincha un potro salvaje

G

por el rumor conmovido

F

como un clavideño erguido

E

sobre un pezón del paisaje.

Am

Áureo su fino pelaje,

E

Am

marfileña su clinera,
E Am
desparrama la carrera
E Am
en la sonora llanada
F
donde inquieta una manada
E Am
ebrio un relincho la espera.

Y como una marejada
G
la correntada clinuda
F
se incrusta la noche muda
E
por el tropel desvelada.

Am
La detiene una lomada
E Am
imperativo resuello,
E Am
y al hincharse cada cuello
E Am
parece cada pescuezo
F
un clarín de carne y hueso

E (Intro)
que está tocando a degüello.

Am Am/G Am/F E
Y de cuchilla en cuchilla
Am
se oye el agreste mensaje
Am Am/G Am/F E
va de paraje a paraje

Am
del pago, de orilla a orilla
Am Dm Dm/C Dm/B
lo transporta una tropilla

Am
de piquetes al corral
Am Dm Dm/C Dm/B
va de caballo al bagual

Am
de la pulpería al quincho
Am G F E
el cristalina relincho

Am
flota en el aire oriental.

(Dm Dm/C G/B C C/B Am Am/G F E)
Ojo! No es el mismo que al compás

de cencerro y de badajo
se oyó en horas de trabajo
en plena aurora de paz.
Es mal agüero además.
Marchita niña esperanza.
Toma el joven vieja lanza
y sin saber dónde va,
en busca de libertad estriba,
monta y avanza.

Am
Clarín de llano y colina
G
presagio de mal agüero
F
que tu inquietante agorero
E
que anuncia desgracia y ruina.

Am
Pinta el sol cuando declina
E Am
rojo horizonte otro vez.
E Am
Miedo, orfandad, desnudez,
E Am
resurgiendo del olvido
F
el luto desvanecido

E
cosió la ropa al revés.
Am
Por las madres llora el río
G
y en las campiñas sombrías
F
sálvalo virgen María
E
ayúdalo señor mío.

Am
Resurge el grito bravío
E Am
en busca de la igualdad,
E Am
justicia, paz, libertad,
E Am
venganza, sangre y desquite.

F
Una voz nueva repite:
E
Retrograda humanidad!
(Intro)
Manda ensillar el caudillo.

Ensilla el chasque el baqueano
y el pacífico paisano
junta su apero sencillo.

Am G
Se encuentran sable y cuchillo,
F (Intro)
tremola heroica bandera,
desciende el rancho a tapera,
le abre la fraterna mano

 F
y en el desolado llano
 E Am
duerme el arado a mancera.

Notas: *La nota que aparece luego de la barra
indica la variación de la nota más baja,
ej: Am/G es un La menor con Sol en la 6ta cuerda.

 *Faltan los pasajes de la introducción
y los adornos que no sé como indicarlos.