Acordesweb.com

El Relincho
Santiago Chalar

(Intro)
Am Am/G Am/F E
Redonda e inoportuna
                Am
por la tormenta cerrada
  Am Am/G Am/F E
al oír la relinchada
                  Am
rompe un nubarrón la luna.
Am   Dm Dm/C Dm/B
Todo duerme pero una
              Am
inesperada invasión
Am   Dm Dm/C Dm/B
de gauchos en dispersión
                  Am
que a la campaña estremece
Am   G   F E
emerge como si fuese
                  Am
la vanguardia de un malón.

  (Dm Dm/C G/B C C/B Am Am/G F E)
Anda gente misteriosa
rejuntando caballada,
se comenta en las rachadas
y en la solitaria choza,
todo duerme y reposa
sobre la llanura yerta,
desgrana el chajazo alerta
chapaleando luna y lodo,
entonces sí, todo, todo
lo que dormía despierta.

                  Am
Relincha un potro salvaje
G
por el rumor conmovido
F
como un clavideño erguido
                  E
sobre un pezón del paisaje.
              Am
Áureo su fino pelaje,
E   Am

```
marfileña su clinera,
E               Am
desparrama la carrera
         E      Am
en la sonora llanada
F
donde inquieta una manada
                        E  Am
ebrio un relincho la espera.

Y como una marejada
    G
la correntada clinuda
    F
se incrusta la noche muda
                     E
por el tropel desvelada.
                  Am
La detiene una lomada
E              Am
imperativo resuello,
      E              Am
y al hincharse cada cuello
   E              Am
parece cada pescuezo
     F
un clarín de carne y hueso
                       E       (Intro)
que está tocando a degüello.
   Am   Am/G   Am/F  E
Y de cuchilla en cuchilla
                     Am
se oye el agreste mensaje
   Am   Am/G   Am/F  E
va de paraje a paraje
                       Am
del pago, de orilla a orilla
Am                   Dm   Dm/C  Dm/B
lo transporta una tropilla
                Am
de piquetes al corral
Am                   Dm   Dm/C  Dm/B
va de caballo al bagual
                     Am
de la pulpería al quincho
Am      G      F   E
el cristalina relincho
                       Am
flota en el aire oriental.


   (Dm Dm/C G/B C C/B Am Am/G F E)
Ojo! No es el mismo que al compás
```

de cencerro y de badajo
se oyó en horas de trabajo
en plena aurora de paz.
Es mal agüero además.
Marchita niña esperanza.
Toma el joven vieja lanza
y sin saber dónde va,
en busca de libertad estriba,
monta y avanza.

Am
Clarín de llano y colina
G
presagio de mal agüero
F
que tu inquietante agorero
E
que anuncia desgracia y ruina.
Am
Pinta el sol cuando declina
E Am
rojo horizonte otro vez.
E Am
Miedo, orfandad, desnudez,
E Am
resurgiendo del olvido
F
el luto desvanecido
E
cosió la ropa al revés.
Am
Por las madres llora el río
G
y en las campiñas sombrías
F
sálvalo virgen María
E
ayúdalo señor mío.
Am
Resurge el grito bravío
E Am
en busca de la igualdad,
E Am
justicia, paz, libertad,
E Am
venganza, sangre y desquite.
F
Una voz nueva repite:
E
Retrógrada humanidad!
(Intro)
Manda ensillar el caudillo.

Ensilla el chasque el baqueano
y el pacífico paisano
junta su apero sencillo.
Am G
Se encuentran sable y cuchillo,
F (Intro)
tremola heroica bandera,
desciende el rancho a tapera,
le abre la fraterna mano
F
y en el desolado llano
E Am
duerme el arado a mancera.

Notas: *La nota que aparece luego de la barra
indica la variación de la nota más baja,
ej: Am/G es un La menor con Sol en la 6ta cuerda.
*Faltan los pasajes de la introducción
y los adornos que no sé como indicarlos.