

**El Relincho**  
**Santiago Chalar**

(Intro)

Gm Gm/G Gm/F D

Redonda e inoportuna

Gm

por la tormenta cerrada

Gm Gm/G Gm/F D

al oír la relinchada

Gm

rompe un nubarrón la luna.

Gm Cm Cm/C Cm/B

Todo duerme pero una

Gm

inesperada invasión

Gm Cm Cm/C Cm/B

de gauchos en dispersión

Gm

que a la campaña estremece

Gm F Eb D

emerge como si fuese

Gm

la vanguardia de un malón.

(Cm Cm/C F/B Bb Bb/B Gm Gm/G Eb D)

Anda gente misteriosa

rejuntando caballada,

se comenta en las rachadas

y en la solitaria choza,

todo duerme y reposa

sobre la llanura yerta,

desgrana el chajazo alerta

chapaleando luna y lodo,

entonces sí, todo, todo

lo que dormía despierta.

Gm

Relincha un potro salvaje

F

por el rumor conmovido

Eb

como un clavideño erguido

D

sobre un pezón del paisaje.

Gm

Áureo su fino pelaje,

D

Gm

marfileña su clinera,  
D Gm  
desparrama la carrera  
D Gm  
en la sonora llanada  
Eb  
donde inquieta una manada  
D Gm  
ebrio un relincho la espera.

Y como una marejada  
F  
la correntada clinuda  
Eb  
se incrusta la noche muda  
D  
por el tropel desvelada.

Gm  
La detiene una lomada  
D Gm  
imperativo resuello,  
D Gm  
y al hincharse cada cuello  
D Gm  
parece cada pescuezo  
Eb  
un clarín de carne y hueso

D (Intro)  
que está tocando a degüello.

Gm Gm/G Gm/F D  
Y de cuchilla en cuchilla  
Gm  
se oye el agreste mensaje  
Gm Gm/G Gm/F D  
va de paraje a paraje

Gm  
del pago, de orilla a orilla  
Gm Cm Cm/C Cm/B  
lo transporta una tropilla

Gm  
de piquetes al corral  
Gm Cm Cm/C Cm/B  
va de caballo al bagual

Gm  
de la pulpería al quincho  
Gm F Eb D  
el cristalina relincho

Gm  
flota en el aire oriental.

(Cm Cm/C F/B Bb Bb/B Gm Gm/G Eb D)  
Ojo! No es el mismo que al compás

de cencerro y de badajo  
se oyó en horas de trabajo  
en plena aurora de paz.  
Es mal agüero además.  
Marchita niña esperanza.  
Toma el joven vieja lanza  
y sin saber dónde va,  
en busca de libertad estriba,  
monta y avanza.

Gm  
Clarín de llano y colina  
F  
presagio de mal agüero  
Eb  
que tu inquietante agorero  
D  
que anuncia desgracia y ruina.

Gm  
Pinta el sol cuando declina  
D Gm  
rojo horizonte otro vez.  
D Gm  
Miedo, orfandad, desnudez,  
D Gm  
resurgiendo del olvido  
Eb  
el luto desvanecido

D  
cosió la ropa al revés.  
Gm  
Por las madres llora el río  
F  
y en las campiñas sombrías  
Eb  
sálvalo virgen María  
D  
ayúdalo señor mío.

Gm  
Resurge el grito bravío  
D Gm  
en busca de la igualdad,  
D Gm  
justicia, paz, libertad,  
D Gm  
venganza, sangre y desquite.

Eb  
Una voz nueva repite:  
D  
Retrógrada humanidad!  
(Intro)  
Manda ensillar el caudillo.

