

El Relincho
Santiago Chalar

(Intro)

G#m G#m/G G#m/F Eb

Redonda e inoportuna

G#m

por la tormenta cerrada

G#m G#m/G G#m/F Eb

al oír la relinchada

G#m

rompe un nubarrón la luna.

G#m C#m C#m/C C#m/B

Todo duerme pero una

G#m

inesperada invasión

G#m C#m C#m/C C#m/B

de gauchos en dispersión

G#m

que a la campaña estremece

G#m F# E Eb

emerge como si fuese

G#m

la vanguardia de un malón.

(C#m C#m/C F#/B B B/B G#m G#m/G E Eb)

Anda gente misteriosa

rejuntando caballada,

se comenta en las rachadas

y en la solitaria choza,

todo duerme y reposa

sobre la llanura yerta,

desgrana el chajazo alerta

chapaleando luna y lodo,

entonces sí, todo, todo

lo que dormía despierta.

G#m

Relincha un potro salvaje

F#

por el rumor conmovido

E

como un clavideño erguido

Eb

sobre un pezón del paisaje.

G#m

Áureo su fino pelaje,

Eb

G#m

marfileña su clinera,
Eb G#m
desparrama la carrera
Eb G#m
en la sonora llanada
E
donde inquieta una manada
Eb G#m
ebrio un relincho la espera.

Y como una marejada
F#
la correntada clinuda
E
se incrusta la noche muda
Eb
por el tropel desvelada.

G#m
La detiene una lomada
Eb G#m
imperativo resuello,
Eb G#m
y al hincharse cada cuello
Eb G#m
parece cada pescuezo
E
un clarín de carne y hueso

Eb (Intro)
que está tocando a degüello.

G#m G#m/G G#m/F Eb
Y de cuchilla en cuchilla
G#m
se oye el agreste mensaje
G#m G#m/G G#m/F Eb
va de paraje a paraje

G#m
del pago, de orilla a orilla
G#m C#m C#m/C C#m/B
lo transporta una tropilla

G#m
de piquetes al corral
G#m C#m C#m/C C#m/B
va de caballo al bagual

G#m
de la pulpería al quincho
G#m F# E Eb
el cristalina relincho

G#m
flota en el aire oriental.

(C#m C#m/C F#/B B B/B G#m G#m/G E Eb)
Ojo! No es el mismo que al compás

de cencerro y de badajo
se oyó en horas de trabajo
en plena aurora de paz.
Es mal agüero además.
Marchita niña esperanza.
Toma el joven vieja lanza
y sin saber dónde va,
en busca de libertad estriba,
monta y avanza.

G#m
Clarín de llano y colina
F#
presagio de mal agüero
E
que tu inquietante agorero
Eb
que anuncia desgracia y ruina.

G#m
Pinta el sol cuando declina
Eb G#m
rojo horizonte otro vez.
Eb G#m
Miedo, orfandad, desnudez,
Eb G#m
resurgiendo del olvido
E
el luto desvanecido

Eb
cosió la ropa al revés.
G#m
Por las madres llora el río
F#
y en las campiñas sombrías
E
sálvalo virgen María
Eb
ayúdalo señor mío.

G#m
Resurge el grito bravío
Eb G#m
en busca de la igualdad,
Eb G#m
justicia, paz, libertad,
Eb G#m
venganza, sangre y desquite.

E
Una voz nueva repite:
Eb
Retrógrada humanidad!
(Intro)
Manda ensillar el caudillo.

Ensilla el chasque el baqueano
y el pacífico paisano
junta su apero sencillo.

G#m F#
Se encuentran sable y cuchillo,
E (Intro)
tremola heroica bandera,
desciende el rancho a tapera,
le abre la fraterna mano

E
y en el desolado llano
Eb G#m
duerme el arado a mancera.

Notas: *La nota que aparece luego de la barra
indica la variación de la nota más baja,
ej: Am/G es un La menor con Sol en la 6ta cuerda.

*Faltan los pasajes de la introducción
y los adornos que no sé como indicarlos.