

Entrevero

Santiago Chalar

(RECITADO)

El hombre en batalla grita por instintos ancestrales,
y el grito disuelve al miedo, dándole paso al coraje.
Cargaba el indio a lanzas colgando el grito en el aire,
tendido sobre el malón, como salido de madre.
Las montoneras nativas fueron ... cañon de la sangre,
cual si alumbrara la tierra toda su furia salvaje.
Por eso cuenta la historia singular de los combates,
que cuando el indio gritaba, se hacían pedazos los sables!!!

Am

El cielo estaba en calma

G G F# F

de pronto entropillo los vientos

F

y un huracán de rabias contenidas

F G E

dio forma al entrevero.

Am

Desarraigo tacuaras centenarias

G

y las tendió en un vuelo

F

que horizontal se le enanco a los potros

G E7 Am

y el casco de los potros se hizo trueno.

Am

Mas que fuerzas en marcha

G

fueron golpes de viento

F

sin detenerse nunca

Am

mas feroz, siempre en acecho.

Am

Mas que fuerzas en marcha

G

fueron golpes de viento

F

sin detenerse nunca

Am

mas feroz, siempre en acecho.

(RECITADO)

Y el grito bronco que retoza, rebotando en los cerros
se desliza en el monte y se agazapa
retoma la llanura y se hace inmenso.
Amagar, retiradas en desbande, perderse en el silencio
caracolear los potros y de pronto
con empuje infernal, cargar de nuevo!!!

Am
Lanza, facón, sable, trabuco
G
rugiente el entrevero
F
y a diente si, a diente se priendian
G E Am
por el gusto ancestral del cuerpo a cuerpo.

Am
Así nació mi Patria a carga heroica
G
tan llena de fervor y sentimiento
F G E
que fue libre nomás, libre nomás, libre nomas,
F E7 Am
solo a golpe de viento y entrevero
F G E
que fue libre nomás, libre nomás, libre nomas,
F E7 Am
solo a golpe de viento y entrevero.