Acordesweb.com

Deriva
Santiago del nuevo extremo

-Introducción-

G F# Am C#m (X2)

F#m F° C#7/G# G°(X2)

Emadd9 Cmaj7 Bm7 Fmaj7 Dm7 G7 Cmaj7 (F#° D#°) Em

-Estrofa-

```
Emadd9 Cmaj7                Bm7          Fmaj7
Búscame detrás del humo de cierta ciudad
                      Dm7   G7              Cmaj7      (F#° D#°)
antes que pierda la ansiedad de penetrar tu cuerpo azul
Emadd9 Cmaj7                Bm7      Fmaj7
Vivirás el gran abismo de mi soledad
                 Dm7 G7                       Cmaj7 Fmaj7
y tu mirada llevará    el alma triste de un final
```

****

F°: XX3434 (cejillo en traste 3)
G°: XX5656 (cejillo en traste 5)
Emadd9: 024000
F#°: XX4545 (cejillo en traste 4)
D#° XX1212 (cejillo en traste 1)

La secuencia de acordes entre paréntesis (F#° D#°) se pueden reemplazar por la siguiente sucesión para dar más estabilidad: B7 D#° F#°.

El acorde Fmaj7 puede reemplazarse por un Fmaj7add11+, también para dar más estabilidad al haber un bajo apoyando al acorde

Fmaj7add11+:133200 (Es como tocar un Fa mayor, pero levantando la base del dedo índice de tal forma que en realidad solo presiona la sexta cuerda y deja de ser cejilla.