

**Véngase toda entera**  
**Santiago del nuevo extremo**

-Introducción-

Emadd9 Em (X4)

Am7 A7sus4 (X4)(repetir tres veces la secuencia escrita)

Bm A Bm A G A D

Em D Em C D G D/F# Em

-Estrofa-

Em7                    D                    Em7 D/F#  
Ya trajeron la luz y las pestañas  
G                    D/F#                    C B  
Voy a poner el vino y el calor  
C                    D                    Fmaj7 D  
Tráigame, Amor, la boca de este ni----ño  
C                    A7                    D  
Tráigame eso completo, traiga el sol

C                    D                    G D/F#                    Em D  
Véngase de una vez al territorio de la flor

G D Am7 Em

Largo clavel dormido sobre el agua  
Súbase al horizonte de la edad  
Sed de su mano entera y su palabra  
No importa si la vida se desgastó

C                    D                    G D/F# Em  
Ayúdeme a alabar el testamen----to  
G                    B7/F#                    Em D  
De nuestro paso firme por el tiempo

Bm A Bm A Bm A G A D

-Estrofa-

Esta es la calle larga de la aurora  
Véngase que es cuestión de testimonio  
Véngase toda entera que la esperan  
No tenga miedo, amor, de amanecer

C                    D                    G D/F# Em  
Nadie escucha su voz así tan le-----jos

G B7/F# Em D Cadd9 G/B Am7

Traiga sus manos tibias de querer

G D/F# Am7 Em

D

Em

D

Largo clavel dormido sobre el agua (véngase toda entera que la esperan)

Em

D

G

D/F#

Voy a poner el vino y el calor (súbase al horizonte de la edad)

C

A7

D

Tráigame la boca de este niño

G

F#7

Bm

Bm/A

Un beso completo traiga el sol / (suba al territorio de la voz)

C

D

G

Véngase que es cuestión de testimonio

C

D

G

Véngase toda entera que la esperan.

C D G (X2)