

Despojo

Santiago Feliú

Hola a todos los trovadictos de buen gusto.
Aquí está esta versión SIMPLE mi canción favorita de Feliú: ¡Despojo! Ahora bien, la bronca es que, (pinche santiago) a la hora de tocarla, la rola es una reverenda patada en... ya saben donde, eso sumado al hecho de que Santi toca los rasgueos con la mano izquierda lo complica mucho. la mayoría de las veces que la tablatura dice "D" ó "Bm" de hecho no creo que sea tal acorde, tengo algunas teorías, pero creo que para "D" es un acorde parecido a: [054230] y para "Bm" debe ser algo parecido a: [423400]

La intro, creo, esta bien o muy cercano a lo que estaría bien. Santi hace algunas Variaciones cuando toca "A" o "Bm" y ahí es donde entran ustedes mis queridos compañeros de la Tropa Cósmica, por favor, si encuentran un sonido más acertado que el que yo he propuesto, no duden en hacérmelo llegar o, en su defecto, enviar su versión de la canción.

Post Data: aquí les dejo la página en donde pueden ver el video de esta rola, para que traten de guiarse:

http://www.youtube.com/watch?v=Ic_DzCs1-Bw
(por cierto, mi mail es kaimuua@hotmail.com, si tienes algo que decirme acerca de esta transcripción, escríbreme)

Intro

B5 C#5 D5 C#5 E5 D5 C#5 D5
B5 C#5 D5 C#5 E5
B5 C#5 D5 C#5 E5 D5 C#5 D5
B5 C#5 /Slide down/ D5 B5 E

B5 C#5 D5 C#5 E5 D5 C#5 D5
B5 C#5 D5 C#5 E5
B5 C#5 D5 C#5 E5 D5 C#5 D5
B5 C#5 D5 E5 F#5

A

Fuera de mi,

F#m

lo que me costó viviéndole a la vida por ahí.

D

Bm

A

La intensidad en mi cabeza, la falta de belleza necesaria

E A E A E

para MI

Saquen me de mí

B5 C#5 D5 C#5 E5 D5 C#5 D5

B5 C#5 D5 C#5 E5

B5 C#5 D5 C#5 E5 D5 C#5 D5

B5 C#5 /Slide down/ D5 B5 E

A

Fuera de mi, la trizteza acumulada,

F#m

la distancia que perdí

D

Duda y paciencia excesiva,

Bm

A

E A E A E

timón a la deriva y solución sin porvenir

Sáquenme de mí B5 C#5 D5 C#5 E5 D5 C#5 D5

B5 C#5 D5 C#5 E5

B5 C#5 D5 C#5 E5 D5 C#5 D5

B5 C#5 D5 C#5 E5

F#m

Se viene un siglo infectado,

E

E4 E

macabro y dorado.

D

Bm

E

E4 E

¿Cuánto tendré que invertir en mi niño y su sobrevivir?

F#m

E

E4 E

Ser uno mismo supone un poder de tu lado,

D

Bm

pero sacando el oscuro es la única manera

A

E A E A E

de llegar a donde ir.

1

Sáquenme de mí

2 3 2 4 3 2 3 1 2 3 2 4 1 2 3 2 4 3

la tolerancia de vivir desenchufado,

1 2 3 2 4

el sentimiento acelerado,

2 3 4 3 5 4 3 4 2 3 4 5 2 3 4 3 5 4 3 4

la infantil idea de esperar por su llamada,

2 3 4 3 5

el soñador crucificado.

F#m (9no t) F#m? B(7mo t) E E4
 Sáquenme el insisto de poeta rebuscado,
 F#m (9 t) Dmaj7
 el ego desubicado,
 D Bm F#m
 la sinsentida caricia,
 Bm D A Bm E
 la avaricia sin hermanos.

Sáquenme. B5 C#5 D5 C#5 E5 D5 C#5 D5
 B5 C#5 D5 C#5 E5
 B5 C#5 D5 C#5 E5 D5 C#5 D5
 B5 C#5 D5 E5 F#5

Bm D F#m E E4 E
 Saquen la espina de la promesa incumplida,
 Bm D F#m E
 el desespero que me apartó de tu lado.
 Bm D F#m E
 Saquen el frío que da el recuerdo que olvido,
 Bm D F#m E
 el desamparo del enfermizo destino.

Sáquenme.
 B5 C#5 D5 C#5 E5 D5 C#5 D5
 B5 C#5 D5 C#5 E5
 B5 C#5 D5 C#5 E5 D5 C#5 D5
 B5 C#5 D5 E5 F#5

B5 (1)
 C#5 (2)
 D5 (3)
 E5 (4)
 F#5 (5)

EADGBE
 B5 024400
 C#5 046600
 D5 057700
 E5 079900
 F#m (9not) 9 9 11 11 10 9
 F#m? 0 9 11 11 10 0
 E
 B(7mot) 779987
 E4 033300
 Dmaj7 9 11 10 11 9 9