

Era
Santiago Feliú

Intro:

```
D +-----3-----1-----0-----0----+
A |----1--1-----1--1-----1-----3-----|
G |--3-----3--3-----3-----2--2--0--3--3---|
D |-----3-----3-----3-----3-----|
A |-----3-----1-----|
D +1-----1-----+
```

```
D +-----0-----+
A |-----0-1~0-----0~1-----3-0-----0|
G |-----0~2-----2-0-----0-----0-----5--|
D |--3-----3-----1-----3-----4 ---|
A |--3-----3-0~1-----3-----6 ----|
D +1-----+
```

```
D +-----0-----0-----0-----+
A |----0-----0-----0-----0-----0-----|
G |-----2-----8-----0--0-----0--0--0-----0-----|
D |--1-----7-----8-----8-----8-----8-----8|
A |3-----9-----10-----9-----8--|
D +-----+
```

```
D +-----0-----0-----+
A |--0-----0-----0-----0-----0-----|
G |0--0-----0--0-----0--0--0-----0-----|
D |-----8-----8-----4--4--4-----4-----|
A |-----6-----5-----|
D +-----7-----0-----+
```

Las estrofas en cursiva pueden cantarse sobre la melodía de la intro o arpegiando sobre las posiciones de la intro.

Era simplemente que no se tenían mas
se saturaron tanto del equilibrio preso, falso y el espanto
de no saber romper con todo lo hermoso que ya fue.
Era mas cuestión de falta de sinceridad
lágrimas encerradas tras la sonrisa, mueca desaparecida
suerte de oscuridad que transforma amor en soledad.

A#9 A#sus4 F7sus4
Murió la luna de los enamorados convencidos
A#9 A#sus4 A#9

de que solo muertos no estarán

A#sus4

Llegó la implosión

F7sus4

Csus4

A#sus4

F7sus4

el derecho amargo de la desesperanz---a.

A#9

A#sus4

A#7

F7sus4

Murió la lu-----na de los enamorados convencidos

A#9

A#sus4

A#9

de que solo muertos no estarán

A#sus4

Llegó LA implosión

F7sus4

Csus4

A#sus4

F7sus4

A#9

el derecho amargo de la desesperanza----a-----a.

...simplemente que no se tenían mas...

suerte de oscuridad que transforma amor

que transforma amor... en soledad.

Acá siempre en vivo engancha con Angel II

~: Ligado

654321

A#9: 111313

A#sus4: X13311

F7sus4: 331300 Haciendo variaciones: 331200 331000

Csus4: 335333

A#7: X13211