

El Relicario
Sara Montiel

Am

El día de San Eugenio,

yendo hacia El Prado le conocí.

G C
Era el torero de más tronío

Dm7 E7
y el más castizo de to Madrid.
Dm7 E7

Iba en calesa, pidiendo guerra,
Dm7 E7
y yo al mirarle me estremecí.

B7 E
El al notarlo, salió del coche
B7 Em
y muy garboso, vino hacia mi.

G C
Tiró la capa con gesto altivo,
Dm7 E7
y descubriéndose me dijo así.

A E7 A
Pisa, morena, pisa con Garbo,
E7
que un relicario, que un relicario,
A
me voy a hacer
E7 A
con el trocito, de mi capote
F#7 Bm E7
que haya pisado, que haya pisado
A
tan lindo pie

Am

Un Lunes abrioleño

él toreaba y a verle fui.

G C
Nunca lo hiciera, que aquella tarde
Dm7 E7
de sentimiento, creí morir.

Dm7 E7
Al dar un lance, cayó en la arena;
Dm7 E7
se sintió herido, miró hacia mí.
B7 E

Un relicario sacó del pecho,
B7 Em
y yo al instante reconocí
G C
cuando el torero caía inerte,
Dm7 E7
en su delirio decía así

A E7 A
Pisa, morena, pisa con Garbo,
E7
que un relicario, que un relicario,
A
me voy a hacer
E7 A
con el trocito, de mi capote
F#7 Bm E7
que haya pisado, que haya pisado
A
tan lindo pie