

Los Nardos
Sara Montiel

INTRO: SI

MI

Por la calle de Alcalá,

con la falda almidoná

SI

y los nardos apoyaos en la cadera.

La florista viene y va

y sonrío descará,

MI

por la acera de la calle de Alcalá.

Y el buen mozo que la ve,

va y le dice venga usted

E7

A

a ponerme en la solapa lo que quiera.

Am

Que la flor que usted me da

MI

con envidia la verá,

SI

MI

todo el mundo por la calle de Alcalá.

LAm

Lleve usted, nardos caballero

REm

LAm

si es quiere a una mujer.

REm

LAm

Nardos, no cuestan dinero

MI7

y son lo primero, para convencer.

LAm

Llévelos, y si se decide

REm

LAm

no me moveré de aquí.

REm

LAm

Luego si alguien se los pide

MI7

LAm

nunca se le olvide, que yo se los di.

MI

Por la calle de Alcalá,

con la falda almidoná

SI

y los nardos apoyaos en la cadera.
La florista viene y va
y sonríe descar a,

MI

por la acera de la calle de Alcalá.

Y el buen mozo que la ve,
va y le dice venga usted

E7

A

a ponerme en la solapa lo que quiera.

Am

Que la flor que usted me da

MI

con envidia la ver a,

SI

MI

todo el mundo por la calle de Alcalá.

LAm

Lleve usted, nardos caballero

REm

LAm

si es quiere a una mujer.

REm

LAm

Nardos, no cuestan dinero

MI7

y son lo primero, para convencer.

LAm

Llévelos, y si se decide

REm

LAm

no me moveré de aquí.

REm

LAm

Luego si alguien se los pide

MI7

LAm

nunca se le olvide, que yo se los di.

LAm

Llévelos, y si se decide

REm

LAm

no me moveré de aquí.

REm

LAm

Luego si alguien se los pide

MI7

LAm

nunca se le olvide, que yo se los di.