

S S S S S S E E S S E S S S S S S S S E E S S E S S
-----	-----
-----5-----5-----|-----4-----4-----|
--2-2-2-2-2-2-----2-2---2-2-|--2-2-2-2-2-2-----2-2---2-2-|

S S S S S S E E S S E S S S S S S S S E E S S E S S
-----	-----
-----5-----5-----|-----4-----4-----|
--2-2-2-2-2-2-----2-2---2-2-|--2-2-2-2-2-2-----2-2---2-2-|

S S S S S S E E S S E S S S S S S S S E E S S E S S
-----	-----
-----5-----5-----|-----2-----2-----|
--0-0-0-0-0-0-----0-0---0-0-|--0-0-0-0-0-0-----0-0---0-0-|

S S S S S S E E S S E S S S S S S S S E E S S E S S
-----	-----
-----5-----5-----|-----2-----2-----|
--0-0-0-0-0-0-----0-0---0-0-|--0-0-0-0-0-0-----0-0---0-0-|

S S S S S S Q Q. S S S S S S Q Q.
-----	-----
--5-5-5-5-5-5---L-----|--7-7-7-7-7-7---L-----|
-----|-----

S S S S S S Q Q. S S S S S S S S S S S S S S S S S
-----	-----
--4-4-4-4-4-4---L-----|-----2-2-2-2-2-2-2-2-0-0-0-0-0-0-0-0-|
-----|-----

S S S S S S Q Q. S S S S S S Q Q.
-----	-----
--5-5-5-5-5-5---L-----|--2-2-2-2-2-2-2---L-----|
-----|-----

S S S S S S Q Q. S S S S S S Q Q.
-----	-----
--4-4-4-4-4-4---L-----|--4-4-4-4-4-4---L-----|
-----|-----

-----|-----|

S S S S S S S S S S S S S S S S S S S S S S S S S S S S S S S S
-----|-----|
--4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-	--4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-
-----|-----|

S S S S S S S S S S S S S S S S S S S S S S S S S S S S S S S S
-----|-----|
--2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-	--2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-
-----|-----|

S S S S S S S S S S S S S S S S S S S S S S S S S S S S S S S S
-----|-----|
--4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-	--4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-
-----|-----|

S S S S S S S S S S S S S S S S S S S S S S S S S S S S S S S S
-----|-----|
--2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-	--2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-
-----|-----|

S S S S S S S S S S S S S S S S S S S S S S S S S S S S S S S S
-----|-----|
--0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-	--2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-
-----|-----|

S S S S S S S S S S S S S S S S S S S S S S S S S S S S S S S S
-----|-----|
--4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-	--4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-
-----|-----|

-----	-----	-----
-----|-----|-----5-----5-----|
-----|-----|--2-2-2-2-2-2-----2-2-----2-2-|

S S S S S S E E S S E S S S S S S S S E E S S E S S

-----	-----
-----4-----4-----|-----5-----5-----
--2-2-2-2-2-2-----2-2---2-2-|--2-2-2-2-2-2-----2-2---2-2-|

S S S S S S E E S S E S S S S S S S S E E S S E S S
-----	-----
-----4-----4-----|-----5-----5-----
--2-2-2-2-2-2-----2-2---2-2-|--0-0-0-0-0-0-----0-0---0-0-|

S S S S S S E E S S E S S S S S S S S E E S S E S S
-----	-----
-----2-----2-----|-----5-----5-----
--0-0-0-0-0-0-----0-0---0-0-|--0-0-0-0-0-0-----0-0---0-0-|

S S S S S S E E S S E S S S S S S S S E E S S E S S
-----	-----
-----2-----2-----|-----5-----5-----
--0-0-0-0-0-0-----0-0---0-0-|--2-2-2-2-2-2-----2-2---2-2-|

S S S S S S E E S S E S S S S S S S S E E S S E S S
-----	-----
-----4-----4-----|-----5-----5-----
--2-2-2-2-2-2-----2-2---2-2-|--2-2-2-2-2-2-----2-2---2-2-|

S S S S S S E E S S E S S S S S S S S E E S S E S S
-----	-----
-----4-----4-----|-----5-----5-----
--2-2-2-2-2-2-----2-2---2-2-|--0-0-0-0-0-0-----0-0---0-0-|

S S S S S S E E S S E S S S S S S S S E E S S E S S
-----	-----
-----2-----2-----|-----5-----5-----
--0-0-0-0-0-0-----0-0---0-0-|--0-0-0-0-0-0-----0-0---0-0-|

S S S S S S E E S S E S S S S S S S S Q Q.
-----	-----
-----2-----2-----|--5-5-5-5-5-5---L-----|
--0-0-0-0-0-0-----0-0---0-0-|-----|

S - 16th
T - 32nd
X - 64th
. - note dotted
|-n-| - n-tuplets

Tablature Legend

L - tied note
x - dead note
g - grace note
(n) - ghost note
> - accentuated note
NH - natural harmonic
AH - artificial harmonic
TH - tapped harmonic
SH - semi harmonic
PH - pitch harmonic
h - hammer on
p - pull off
b - bend
br - bendRelease
pb - preBend
pbr - preBendRelease
brb - bendReleaseBend
n/ - tremolo bar dip
n - tremolo bar dive
-/n - tremolo bar Release up
/n - tremolo bar inverted dip
/n - tremolo bar return
-n - tremolo bar Release down
S - shift slide
s - legato slide
/ - slide into from below or out of upwards
- - slide into from above or out of downwards
~ - vibrato
W - wide vibrato
tr - trill
TP - tremolo picking
T - tapping
S - slap
P - pop
< - fade in
^ - brush up
v - brush down