

**Tras las rejas**  
**Saratoga**

INTRO todo el rato SI (7º traste)

Riff 1

```
e/-----/
B/-----/
G/-11-----12-11-9-----11-12-11-9-11-----9-----11-/
D/----9-11-12-----9-11-----12-----9---12-11----/
A/-----12-----10-12-----/
E/-----/x2
```

Como pudo aguantó

C#

los impuestos, el hambre, la cruz.

A

B

Y la peste llegó, un hijo le arrebató.

G#

Riff 2:

```
B/-9-11-12-11-/
```

Con la rabia en la piel

C#

a la iglesia quiso reclamar.

A

B

Si hay un ser superior

G#

dile que enmiende este error.

Riff 2

Su pasado le condena.

A

B

Estribillo:

Él que una vez defendió.

C#

A

B

En Oriente demostró el poder de la fe.

G#

A

B

G#

Fue una traición, se dejó convencer.

C#

A

B

Le engañaron, conspiró.

G# A  
Y su plan fracasó.  
B G#

Riff 1

Blasfemo patán,  
C#  
serás pasto de la Inquisición.  
A B  
Ya que ofendes a Dios,  
G#  
el fuego te salvará.  
A

Riff 2

Tras las rejas gritó su inocencia  
C# A  
y nadie le oyó.  
B  
En la hoguera arderá.  
G#  
Su alma por fin sanará.  
A

Riff 2

De qué sirve tanto ruego.  
A B

Estribillo

Riff 1 (x2)

De qué sirve tanto ruego.  
A B

-Solo de guitarra (descifradlo vosotros mismos)

e|-----7-7-|  
B|-8-10-----|  
G|-----|  
D|-----|  
A|-----|  
E|-----|

Al cielo suplicó pero nadie respondió.

Nada cambió.

Estribillo

De qué sirve tanto ruego.

A                    B

Canvio de tono

Riff 1 modificado (sonando con estribillo)

```
e/-----/
B/-----/
G/-13-----14-13-11-----13-14-13-11-13-----11-----13-/
D/----11-13-14-----11-13-----14-----11----14-13----/
A/-----14-----12-14-----/
E/-----/
```

De qué sirve tanto ruego.

B                    C#

Se funde mientras canta el estribillo otra vez.

Cualquier duda o error escribidme a mi e-mail [miguelito\\_el\\_peseta@hotmail.com](mailto:miguelito_el_peseta@hotmail.com)