

Esquadros

Saulo Fernandes

E

Eu ando pelo mundo

C#m7

Prestando atenção em cores que eu não sei o nome

F#m7

B

Cores de Almodovar, cores de Frida Kalo, cores

E

Passeio pelo escuro

C#m7

Eu presto muita atenção no que o meu irmão ouve

F#m7

B

E como uma segunda pele, um calo, uma casca

E

Uma cápsula protetora

C#m7

Eu quero chegar antes

F#m7

B

Pra sinalizar o estar de cada coisa, filtrar seus graus

E

C#m7

Eu ando pelo mundo divertindo gente, chorando ao telefone

F#m7

B

E vendo doer a fome nos meninos que tem fome

Em

Am

Pela janela do quarto, pela janela do carro

Pela tela, pela janela

Em

Quem é ela, quem é ela?

Eu vejo tudo enquadrado

C7+

B

Remoto controle

E

Eu ando pelo mundo

C#m7

E os automóveis correm para quê?

F#m7

B

As crianças correm para onde?

E

Transito entre dois lados de um lado

C#m7

Eu gosto de opostos

F#m7

Exponho o meu modo, me mostro

B

Eu canto para quem?

Em **Am**
Pela janela do quarto, pela janela do carro
Pela tela, pela janela

Em
Quem é ela, quem é ela?
Eu vejo tudo enquadrado

C7+ **B**
Remoto controle

E
Eu ando pelo mundo
C#m7
E meus amigos, cadê?

F#m7 **B**
Minha alegria, meu cansaço...

E **C#m7**
Meu amor cadê você?

F#m7
Eu acordei

B
Não tem ninguém ao lado

Em **Am**
Pela janela do quarto, pela janela do carro
Pela tela, pela janela

Em
Quem é ela, quem é ela?
Eu vejo tudo enquadrado

C7+ **B**
Remoto controle