

Quirquinchito Charanguito Savia Andina

(Ritmo de huayño en las dos primeras estrofas
y rasgados simples verticales en las dos siguientes).

LAm
Con tu caminar ligero
SOL LAm
vas trazando mi camino,
FA DO
/pronto encontrarás el tuyo,
SOL LAm
quirquincho del arenal./(bis)

LAm
Tu historia es la que escribes
SOL LAm
de llareta y altiplano,
FA DO
/tus huellas son las palabras
SOL LAm
que se pierden en la arena./(bis)

FA DO
Y cuando tengas que dejar
FA DO
los arenales de Oruro,
SOL LAm
encucharemos tu canto
SOL LAm
convertido en risa y llanto.

FA DO
Ese es tu noble destino,
FA DO
quirquincho del arenal.
SOL LAm
A la muerte de tu cuerpo
SOL LAm
nacerá tu hermosa voz.

LAm DO
QUIRQUINCHITO, CHARANGUITO
FA DO
CHARANGUITO, QUIRQUINCHITO;
SOL LAm
A BOLIVIA CANTARÁS
SOL LAm
EN MANOS DE UN CHARANGUERO. (3)

LAm FA
Y el viento de las montañas

(silencio) LAm (SOL LAm FA DO)
coro en zampoñas te hará.

(Dedicado a Bolivia y al sonido maravilloso de los charangos
construidos a partir del armadillo o quirquincho.

De un español enamorado de la tierra y la música andina).