Quirquinchito Charanguito
Savia Andina

(Ritmo de huayño en las dos primeras estrofas
y rasgados simples verticales en las dos siguientes).

```
LAm
Con tu caminar ligero
SOL               LAm
vas trazando mi camino,
FA             DO
/pronto encontrarás el tuyo,
SOL               LAm
quirquincho del arenal./(bis)

LAm
Tu historia es la que escribes
SOL          LAm
de llareta y altiplano,
FA               DO
/tus huellas son las palabras
SOL            LAm
que se pierden en la arena./(bis)

FA              DO
Y cuando tengas que dejar
FA       DO
los arenales de Oruro,
SOL      LAm
encucharemos tu canto
SOL          LAm
convertido en risa y llanto.

FA           DO
Ese es tu noble destino,
FA             DO
quirquincho del arenal.
SOL          LAm
A la muerte de tu cuerpo
SOL         LAm
nacerá tu hermosa voz.

LAm            DO
QUIRQUINCHITO, CHARANGUITO
FA            DO
CHARANGUITO, QUIRQUINCHITO;
SOL       LAm
A BOLIVIA CANTARÁS
SOL            LAm
EN MANOS DE UN CHARANGUERO. (3)
```

LAm FA
Y el viento de las montañas
(silencio) LAm (SOL LAm FA DO)
coro en zampoñas te hará.

(Dedicado a Bolivia y al sonido maravilloso de los charangos
construidos a partir del armadillo o quirquincho.
De un español enamorado de la tierra y la música andina).