

Quirquinchito Charanguito
Savia Andina

(Ritmo de huayño en las dos primeras estrofas
y rasgados simples verticales en las dos siguientes).

SIm
Con tu caminar ligero
LA SIm
vas trazando mi camino,
SOL RE
/pronto encontrarás el tuyo,
LA SIm
quirquincho del arenal./(bis)

SIm
Tu historia es la que escribes
LA SIm
de llareta y altiplano,
SOL RE
/tus huellas son las palabras
LA SIm
que se pierden en la arena./(bis)

SOL RE
Y cuando tengas que dejar
SOL RE
los arenales de Oruro,
LA SIm
encucharemos tu canto
LA SIm
convertido en risa y llanto.

SOL RE
Ese es tu noble destino,
SOL RE
quirquincho del arenal.
LA SIm
A la muerte de tu cuerpo
LA SIm
nacerá tu hermosa voz.

SIm RE
QUIRQUINCHITO, CHARANGUITO
SOL RE
CHARANGUITO, QUIRQUINCHITO;
LA SIm
A BOLIVIA CANTARÁS
LA SIm
EN MANOS DE UN CHARANGUERO. (3)

SIm SOL
Y el viento de las montañas
(silencio) SIm (LA SIm SOL RE)
coro en zampoñas te hará.

(Dedicado a Bolivia y al sonido maravilloso de los charangos
construidos a partir del armadillo o quirquincho.
De un español enamorado de la tierra y la música andina).