

El cantar tiene sentido
Savia Nueva

Espero les guste
Sugerencias, abucheos, comentarios y demas a:
juanmanuelv@bolivia.com

INTRO Bm D A G F# Bm (2 veces)

Bm D A
El cantar tiene sentido,
G
el cantar tiene sentido
F# Bm
entendimiento y razón

D A
La buena pronunciación,
G
la buena pronunciación
F# Bm
del instrumento al oido

Bm D A G F# Bm

D A
Mira ese lirio que el tiempo lo consume
G F# Bm
y hay una fuente que lo hace florecer

D A
Tu eres el lirio que dame tu perfume
G F# Bm
yo soy la fuente que dejame correr

Bm D A G F# Bm

D A
La garza prisionera no canta cual solia
G F# Bm
cantar en el espacio y en el dormido mar

D A
Si un canto entre cadenas es canto de agonía
G F# Bm

por que te empeñas pues señor su canto en prolongar

(*)

 D A
Que hago yo solo en el campo,
 G
que hago yo solo en el campo
 F# Bm
que hago yo en el campo solo

(*)

 D A
Yo no enamoro ni canto,
 G
yo no enamoro ni canto
 F# Bm
yo no canto ni enamoro

Bm D A G F# Bm

 D A
Suspira la brisa suspirando lejos
 G F# Bm
y abre el capullo de una blanca rosa

 D A
Sale el gusano de su prision de seda
 G F# Bm
y se convierte en linda mariposa

El cantar

(*) Se canta una sola vez la estrofa, las demas estrofas se cantan dos veces