

Derrotado Savia

Bueno esta es una correccion a la vrsion anterior de Derrotado, no digo que la otra este mal, si esta bien, solo que està para una guitarra en afinacion standard (E-B-G-D-A-E)
Y la afinacion correcta es en Re (D-A-F-C-G-D) para que los acordes de arpegeo en los versos suenen mejor

NOTA: Los acordes que pongo son como si estuvieras tocando la guitarra normalmente, no intentes trasportarlas xD

Intro:

(A# - F5 - C - D# - C - D#)

(A# - F - C - D#)

Arpegeo en A# (Solo la 6a 5a y 4a cuerda)

A# F C D# A#

Estoy aquí contándome a mi mismo lo que fui.

F C D# A#

Recordaré las veces que corriste tras de mí.

F C D# A#

Yo vacié mi esencia en cada verso que escribí

F C D#

y volcaré la rabia y el desprecio

Empieza Rasqueo condistorcion

A# F C D#

Quiero saltar para olvidar, estrellarme en el fondo del mar,

A# F C D#

quiero volar para soñar que es mejor así.

A# F

No dejaré de enloquecer

C D#

aunque el suelo muestre su frialdad.

A# F C D#

Me abandoné y no volveré a respirar por ti.

Arpegeo

A# F C D# A#

Me confundí de bando en la batalla del vivir.

F C D# A#

Malgasté la munición en guerras sin sufrir.

F C D# A#

Ejecuté a pobres inocentes sin razón
F C D# A#
y condené a cadena perpetua al corazón.

Empieza Rasqueo condistorcion

A# F C D#
Quiero saltar para olvidar, estrellarme en el fondo del mar,
A# F C D#
quiero volar para soñar que es mejor así.
A# F
No dejaré de enloquecer
C D#
aunque el suelo muestre su frialdad.
A# F C D#
Me abandoné y no volveré a respirar por ti.

Solo: (G A# C D#) x2

Esto es el puente despues del solo
A# F5 C D# x2

Esto se toca con un solo rasqueo cada acorde

A# F C D# A#
Aun aveces siento miedo al mirarme en el espejo
F C D# A#
esperando la cordura que no tuve ni retengo.
F C D# A#
Ahora el tiempo se hace eterno, se ha parado por momentos,
F C D#
si la cura no me ayuda, no lo aguantaré

Empieza Rasqueo condistorcion

A# F C D#
Quiero saltar para olvidar, estrellarme en el fondo del mar,
A# F C D#
quiero volar para soñar que es mejor así.
A# F
No dejaré de enloquecer
C D#
aunque el suelo muestre su frialdad.
A# F C D# A#
Me abandoné y no volveré a respirar por ti.