

Sublimação
Scalene

Afinação em Drop C (CGCFAD)

Intro Solo - distorção

```

D|-----3~-----6-5-3---3-----
A|-3--6-----6---3~-6-4-3-3-----4-3-----
F|-----5-5~-----5-3-5-0~-----
C|-----
G|-----
C|-----

```

```

D|-----3~-----6-5-3---3-----
A|-3--6-----6---3~-6-4-3-3---1h3p1h3p1h3p1h3p1h3~-4-3-----3-----
F|-----5-----5-3-5---0~-----
C|-----
G|-----
C|-----

```

Intro base - distorção

```

D|-----
A|-----
F|-----3-3-3--5-----
C|--5-5-5--3--3-3-3--5--1-1-1--3--5-5-5-----
G|--5-5-5--3--1-1-1--3--1-1-1--3--5-5-5-----
C|--5-5-5--3-----1-1-1--3--5-5-5-----

```

Primeiro verso: Clean. (Tocar 2x e terminar com o acorde descrito no final)

```

D|-----|
-----
A|-----|
-----
F|---3---2-----7-----8-----3-----2-----3---|-----5
-----
C|---0---0-----0-----0-----0--|-----4
-----
G|-----|-----0
-----
C|-5---3---8---8---10---10---5---3---5---|
-----

```

Arranjo tremolo. - clean com phaser. (Palhete várias vezes cada nota conforme a música.)

```

D|-----
A|-----/18t--13t--12t-----/15t--13t-----
F|-12t--14t--15t-----12t--14t--15t-----
C|-----

```

G|-----
C|-----

Repita a INTRO conforme a música.

Segundo verso: Clean. (Tocar 2x, porém a segunda pode ser substituída pelo arranjo do Tomás)

D|-----

A|--8-8---8-8---8-8---8-8---6-6---6-6---6-6---6-6---8-8---8-8---8-8---6-6---3-
3h4p3-3-3-
F|--7-7---7-7---7-7---7-7---7-7---7-7---7-7---7-7---7-7---7-7---7-7---3-3
-----3-3-
C|-----

G|-----

C|-----

Arranjo Tomás: Cleans. (Crie sua própria luz...)

D|-----

A|-----15-15-15-----15-15-15-----15-15-15
-----15-15-15---12-----
F|--12-----14-14-14-12-----12-----14-14-14-12---12
-----11-----
C|-----15-12-----15
-----12-----
G|-----

C|-----

Arranjo tremolo II. - clean com phaser. (Também palhete várias vezes cada nota conforme a música.)

D|-----
A|-----/18t--13t--12t-----/15t--13t--15t--16t-----
F|-12t--14t--15t-----12t--14t--15t-----
C|-----
G|-----
C|-----

Repita a INTRO conforme a música.

Breakdown - distorção. (Repete várias vezes)

D |-----
A |-----
F |-----
C |-----
G |-----2h3-----
C | -3h5-5-5-5-5--3h5-5-5-5-5--3h5-----3h5-5-5-5-5--3h5-5-5-5-5--x-x-x-x-----

(O X representa palhetar a corda abafando a mesma com a mão esquerda, posicionando ela sobre a corda sem fazer pressão)

Mini-arranjo tremolo. - clean com phaser. (Ocorre perto do fim da Breakdown, palhete várias vezes cada nota conforme a música.)

D |-----13t-----
A | --15t--13t-----15t--13t-----15t-----
F | -----15t--12t-----
C |-----
G |-----
C |-----

Desfecho (2x.) - distorção. (palhete várias vezes cada nota conforme a música.)

D |-----
A |-----
F |-----
C |-----
G |-----
C | --5t-3t--8t--10t--1t--3t--5t-----

Acorde Final - distorção.

D |-----
A |-----
F |-----
C | -5~-----
G | -5~-----
C | -5~-----