

Taiyou To Kimi Ga Egaku Story  
SCANDAL (Japan)

Taiyou to Kimi ga Egaku Story (Key: F#)

Intro: F# - F#/E - B/Eb - Bm/D  
C#---

Verse: F# - G#m7 - Bbm7  
C#m7 - Eb - G#m-Eb/G-B/F#  
Bm - F#/Bb - Ebm7  
G#m - G#7 - C#---

F# - G#m7 - Bbm7  
C#m7 - Eb - G#m-Eb/G-B/F#  
C# - Bb/D - Ebm7 - F#  
B - D - E - F# (F#sus - F#)

Chorus: B2 (or Bmaj7) - Bbm7 - Ebm7-C#  
G#m7 - C# - F# - C#m7-F#  
B2 - Bbm7 - C#m7-Cm7  
Bmaj7 - Bbm7-Ebm7 - G#m7 - B/C#

After 1st Chorus: F# - F#/E - B/Eb - C#---

(Repeat Verse)

(Repeat Chorus)

Bridge: Dmaj7 - E/D - C#m7 - F#  
Bm7 - G - G#m7 - C#

Guitar Solo: Bmaj7 - Ebm7 - G#m/F-Bb7  
Ebmaj7 - F# (F#sus - F#)

Last Chorus: B2 (or Bmaj7) - Bbm7 - Ebm7-C#  
G#m7 - C# - F# - C#m7-F#  
B2 - G#m7 (G#m7-Am7) - Bbm7 - C#m7-Cm7  
Bmaj7 - Bbm7-Ebm7  
Bmaj7 - Bbm7-Ebm7 - G#m7 - B/C#

(Repeat Intro, ending chord: B2)

-----  
My Chords:

Cm7

e | --3--  
B | --4--  
G | --3--  
D | --5--  
A | --3--  
E | -----

### **C#**

e | --4--  
B | --6--  
G | --6--  
D | --6--  
A | --4--  
E | -----

### **C#m7**

e | --4--  
B | --5--  
G | --4--  
D | --6--  
A | --4--  
E | -----

### **D**

e | -----  
B | --7--  
G | --7--  
D | --7--  
A | --5--  
E | -----

### **Dmaj7**

e | -----  
B | --7--  
G | --6--  
D | --7--  
A | --5--  
E | -----

### **Eb**

e | --3--  
B | --4--  
G | --3--  
D | --5--  
A | --6--  
E | -----

### **Ebmaj7**

e | --6--  
B | --8--  
G | --7--  
D | --8--  
A | --6--  
E | -----

**E<sup>b</sup>/G**

e | --3--  
B | --4--  
G | --3--  
D | --5--  
A | -----  
E | -----

**E<sup>b</sup>m7**

e | --6--  
B | --7--  
G | --6--  
D | --8--  
A | --6--  
E | -----

**E**

e | -----  
B | --9--  
G | --9--  
D | --9--  
A | --7--  
E | -----

**E/D**

e | --4--  
B | --5--  
G | --4--  
D | --X--  
A | --5--  
E | -----

**F#**

e | --2--  
B | --2--  
G | --3--  
D | --4--  
A | --4--  
E | --2--

**F#** (Another **F#**, do this chord shape for intro)

e | --6--  
B | --7--  
G | --6--  
D | --4--  
A | -----  
E | -----

**F#sus**

e | --2--  
B | --2--  
G | --4--  
D | --4--  
A | --4--  
E | --2--

**F#/E**

e | --6--  
B | --7--  
G | --6--  
D | --X--  
A | --7--  
E | -----

**F#/Bb**

e | -----  
B | --7--  
G | --6--  
D | --4--  
A | --X--  
E | --6--

**G**

e | --3--  
B | --3--  
G | --4--  
D | --5--  
A | --5--  
E | --3--

**G#7**

e | --4--  
B | --4--  
G | --5--  
D | --4--  
A | --6--  
E | --4--

**G#m**

e | --4--  
B | --4--  
G | --4--  
D | --6--  
A | --6--  
E | --4--

**G#m7**

e | --4--  
B | --4--  
G | --4--  
D | --4--  
A | --6--  
E | --4--

**G#m/F**

e | -----  
B | --9--  
G | --8--  
D | --9--  
A | --8--  
E | -----

**Am7**

e | --5--  
B | --5--  
G | --5--  
D | --5--  
A | --7--  
E | --5--

**Bb7**

e | -----  
B | --6--  
G | --7--  
D | --6--  
A | --8--  
E | --6--

**Bb/D**

e | -----  
B | --3--  
G | --3--  
D | --3--  
A | --5--  
E | -----

**Bbm7**

e | --6--  
B | --6--  
G | --6--  
D | --6--  
A | --8--  
E | --6--

## **B**

e | -----  
B | --4--  
G | --4--  
D | --4--  
A | --2--  
E | -----

## **B2**

e | --2--  
B | --2--  
G | --4--  
D | --4--  
A | --2--  
E | -----

## **Bmaj7**

e | --2--  
B | --4--  
G | --3--  
D | --4--  
A | --2--  
E | -----

## **B/C#**

e | -----  
B | -----  
G | --4--  
D | --4--  
A | --4--  
E | -----

## **B/Eb**

e | --7--  
B | --7--  
G | --8--  
D | --X--  
A | --6--  
E | -----

## **B/F#**

e | --2--  
B | --4--  
G | --4--  
D | --4--  
A | -----  
E | -----

**Bm**

e | -----  
B | --7--  
G | --7--  
D | --9--  
A | --9--  
E | --7--

**Bm7**

e | --2--  
B | --3--  
G | --2--  
D | --4--  
A | --2--  
E | -----

**Bm/D**

e | --7--  
B | --7--  
G | --7--  
D | --X--  
A | --5--  
E | -----

---