

3005

Scars on Broadway

Afinação do Scars que acho qeu muitos já sabem: C# - G# - C# - F# - A# - D#

Slide:

```
|-----|
|-----|
|--2--5-----7--4-----4-----7--5--4-5-4-----2-----| x2
|-----|
|-----|
|-----|
```

A:

```
|-----0-----|
|--1--1-----1-----1-----1-----|
|--2-----2--2-----2-----2-----2-----|
|--2-----2-0-3-----3-0-----|
|--0-----|
|-----|

|-----0-----|
|-----0-----0-----1-----0-----|
|--1-----1-----1-----0-----1-----|
|--2-----2-0-----2-----0-----|
|-----3-----2-----|
|-----|
```

A x 3

B:

```
PM.....(x2)
|--0--0-----|---0-----|
|--1--1-----|---1-----|
|--2--2---2-2-2-2---|---2---2---4-----|
|--2--2---3-3-3-3---|---2---3---5-----| x 2
|--0--0---3-3-3-3---|---0---3---5-----|
|-----3-3-3-3---|---3---5-----|
```

A x 2

B x 2

Solo (A´):

-----7h8p7-----7h8p7-----7-----
|---8s10---8h10-----10--8--10-----10-----
-----9-----

---7-8-10---10-10-10-8-7---8-8-8-8-8-7-----
-----10-8--10-----

B x 2

A x 2