

Chemicals

Scars on Broadway

Obs:Afinação em Drop C.

Intro

Q Q Q T T T T T T T

```

-----|-----|
-----|-----|
-----|-----|
-----|-----12-11-10-9-8-7-6-5-----|
-----|-----|
-----|-----|

```

verse

W H H

```

-----|-----|
-----|-----|
-----|-----|
--4-----|--2-----0-----|
-----|-----|
-----|-----|

```

H H H H

```

-----|-----|-----|
-----|-----|-----|
-----|-----|-----|
--3br-----L-----|--1-----0-----|-----|
-----|-----|-----|
-----|-----|-----|

```

Interlude

H Q E S S H Q E S S

```

-----|-----|-----|
-----|-----|-----|
-----|-----|-----|
-----|-----x-x-----|-----|-----x-x-----|
-----|-----x-x-----|-----|-----x-x-----|
-----|-----x-x-----|-----|-----x-x-----|

```

Chorus Play Twice

S S S S S S S S S S S S S S S S S S

```

-----|
-----|
|*-----|
|*--7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-|

```

|---7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-|
|---7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-|

S S S S S S S S S S S S S S S S S

-----|
--3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-|
--3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-|
--3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-|

S S S S S S S S S S S S S S S S S

-----|
--2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-|
--2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-|
--2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-|

S S S S S S S S S S S S S S S S S
-----||
-----||
-----*||
--9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-*||
--9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9--||
--9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9--||

Verse

W H H
-----	-----
-----|-----|
--4-----|--2-----0-----|
-----|-----|
-----|-----|

H H H H
-----	-----
-----|-----|
--3br-----L-----|--1-----0-----|
-----|-----|
-----|-----|

W H H
-----	-----
-----|-----|
--4-----|--2-----0-----|
-----|-----|
-----|-----|

H H H H

----- ----- -----
-----x-x- ----- -----x-x-
-----x-x- ----- -----x-x-
-----x-x- ----- -----x-x-

Bridge

^ v ^ v ^ v ^ v ^ v ^ v ^ v ^ v ^ v ^ v
S S S S S S S S S S S S S S S S S S

--7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-
--5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-

^ v ^ v ^ v ^ v ^ v ^ v ^ v ^ v ^ v ^ v
S S S S S S S S S S S S S S S S S S

--9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-
--7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-

^ v ^ v ^ v ^ v ^ v ^ v ^ v ^ v ^ v ^ v
S S S S S S S S S S S S S S S S S S

--7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-
--5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-

^ v ^ v ^ v ^ v ^ v ^ v ^ v ^ v ^ v ^ v
S S S S S S S S S S S S S S S S S S

--9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-
--7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-

^ v ^ v ^ v ^ v ^ v ^ v ^ v ^ v ^ v ^ v
S S S S S S S S S S S S S S S S S S

--7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-
--5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-


```

-----|
^ v ^ v ^ v ^ v ^ v ^ v ^ v ^ v
S S S S S S S S S S S S S S S S
-----|
-----|
--9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-|
--7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-|
-----|
-----|

```

```

^ v ^ v ^ v ^ v ^ v ^ v ^ v ^ v
S S S S S S S S S S S S S S S S
-----|-----|
-----|-----|
--7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-|-----|
--5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-|-----|
-----|-----|
-----|-----|

```

Chorus Play Twice

```

S S S S S S S S S S S S S S S S
|-----|
|-----|
|*-----|
|*--7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-|
|---7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-|
|---7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-|

```

```

S S S S S S S S S S S S S S S S
-----|
-----|
-----|
--3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-|
--3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-|
--3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-|

```

```

S S S S S S S S S S S S S S S S
-----|
-----|
-----|
--2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-|
--2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-|
--2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-|

```

```

S S S S S S S S S S S S S S S S
-----|
-----|
-----|*
--9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-*|
--9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9--|

```

--9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9--||

Outro

S S S S S S S S S S S S S S S S

--7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-|
--5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-|
-----|
-----|

S S S S S S S S S S S S S S S S S

--9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-|
--7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-|
-----|
-----|

S S S S S S S S S S S S S S S S S

--7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-|
--5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-|
-----|
-----|

S S S S S S S S S S S S S S S S S

-----||
-----||
--9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-||
--7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-||
-----||
-----||

In The Chorus There Are
Two Guitar Parts The One
From Earlier And This One
This Is The One Daron Malakian
Plays The Other Is The One Franky Perez Plays.

These Are Octaves Mute The Middle String
With Your Index Finger.

S S S S S S S S S S S S S S S S S

*--7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-|
*--x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-|
---5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-|
-----|

```

  S S S S S S S S S S S S S S S S S
-----|
-----|
--3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-|
--x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-|
--1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-|
-----|

```

```

  S S S S S S S S S S S S S S S S S
-----|
-----|
--2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-|
--x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-|
--0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-|
-----|

```

```

  S S S S S S S S S S S S S S S S S
-----| |-----|-----|
-----| |-----|-----|
--9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-*| |-----|-----|
--x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-*| |-----|-----|
--7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7--| |-----|-----|
-----| |-----|-----|

```

Duration Legend

```

-----
W - whole
H - half
Q - quarter
E - 8th
S - 16th
T - 32nd
X - 64th
. - note dotted
|-n-| - n-tuplets

```

Tablature Legend

```

-----
L - tied note
x - dead note
g - grace note
(n) - ghost note
> - accentuated note
NH - natural harmonic
AH - artificial harmonic
TH - tapped harmonic
SH - semi harmonic
PH - pitch harmonic
h - hammer on
p - pull off
b - bend
br - bendRelease
pb - preBend

```

pbr - preBendRelease
brb - bendReleaseBend

/ - tremolo bar dip

- tremolo bar dive

-/n - tremolo bar Release up

/n - tremolo bar inverted dip

/n - tremolo bar return

-

- tremolo bar Release down

S - shift slide

s - legato slide

/ - slide into from below or out of upwards

- slide into from above or out of downwards

~ - vibrato

W - wide vibrato

tr - trill

TP - tremolo picking

T - tapping

S - slap

P - pop

^ - brush up

v - brush down