

--13-13-13-13-13-13-13-13-13-13-13-13-13-13-13-13-|

-----|

S S S S S S S S S S S S S S S S S

-----|

-----|

--14-14-14-14-14-14-14-14-14-14-14-14-14-14-14-14-|

--12-12-12-12-12-12-12-12-12-12-12-12-12-12-12-12-|

-----|

S S S S S S S S S S S S S S S S S

-----|

-----|

-----|

--7-x-7-x-7-x-7-x-7-x-7-x-7-x-7-x-7-x-|

--5-x-5-x-5-x-5-x-5-x-5-x-5-x-5-x-5-x-|

-----|

S S S S S S S S S S S S S S S S S

-----|

-----|

-----|

--11--x-11--x-11--x-11--x-11--x-11--x-11--x-11--x-|

--9--x--9--x--9--x--9--x--9--x--9--x--9--x--9--x-|

-----|

S S S S S S S S S S S S S S S S S

-----|

-----|

-----|

--15--x-15--x-15--x-15--x-15--x-15--x-15--x-15--x-|

--13--x-13--x-13--x-13--x-13--x-13--x-13--x-13--x-|

-----|

S S S S S S S S S S S S S S S S S W

-----|-----|

-----|-----|

-----|-----|

--14--x-14--x-14--x-14--x-14--x-14--x-14--x-14--x-|-----|

--12--x-12--x-12--x-12--x-12--x-12--x-12--x-12--x-|--0-----|

-----|-----|--0-----|

W

W

W

-----|-----|-----|

-----|-----|-----|

-----|-----|-----|

-----|-----|-----|

--0-----|--0-----|--0-----|

--0-----|--0-----|--0-----|

T T

-----|

W - whole
H - half
Q - quarter
E - 8th
S - 16th
T - 32nd
X - 64th
. - note dotted
|-n-| - n-tuplets

Tablature Legend

L - tied note
x - dead note
g - grace note
(n) - ghost note
> - accentuated note
NH - natural harmonic
AH - artificial harmonic
TH - tapped harmonic
SH - semi harmonic
PH - pitch harmonic
h - hammer on
p - pull off
b - bend
br - bendRelease
pb - preBend
pbr - preBendRelease
brb - bendReleaseBend

/ - tremolo bar dip

- - tremolo bar dive
-/n - tremolo bar Release up
/n - tremolo bar inverted dip
/n - tremolo bar return
-
- - tremolo bar Release down
S - shift slide
s - legato slide
/ - slide into from below or out of upwards
- - slide into from above or out of downwards
~ - vibrato
W - wide vibrato
tr - trill
TP - tremolo picking
T - tapping
S - slap
P - pop
^ - brush up
v - brush down