

**They Say
Scars on Broadway**

Essa é a 1ª Música do Scars On Broadway a Banda do Daron Malakian e do John Dolmayan do System.
É uma musica simples.

Afinação:

Db - Ab - Db - Gb - Bb - Eb

é a mesma afinação que o Daron usa fica mais fácil na hora de fazer o Power Acorde dai quem tive com afinação Padrão e so fazer normal. chega de bla bla bla e vmaos la:

INTRO:

D# |-----|
A# |-----|
F# |-----|
C# |-----|
G# |-----|
C# | -0--0--0-0-0-0-5--5--5-5-5-5-3--3--3-3-3-3-2--2--2-2-2-2-|

D# |-----|
A# |-----|
F# |-----|
C# |-----|
G# |-----|
C# | -0--0--0-0-0-0-5--5--5-5-5-5-3--3--3-3-3-3-2--2--2-2-2-2-|

D# |-----|
A# |-----|
F# |-----|
C# | -0--0--0-0-0-0-5--5--5-5-5-5-----|
G# | -0--0--0-0-0-0-5--5--5-5-5-5-----|
C# | -0--0--0-0-0-0-5--5--5-5-5-5-----|

-----|
|
| 4 Vezes
|
-----|

D# |-----|
A# |-----|
F# |-----|
C# | -3--3--3-3-3-3-2--2--2-2-2-2-----|
G# | -3--3--3-3-3-3-2--2--2-2-2-2-----|
C# | -3--3--3-3-3-3-2--2--2-2-2-2-----|

D# |-----|
A# |-----|
F# |-----|
C# | -3--3--3--3--3--3--3--3--7--7--7--7--7--7--7--7-|
G# | -3--3--3--3--3--3--3--3--7--7--7--7--7--7--7--7-|

```

C#|-3--3--3--3--3--3--3--3--7--7--7--7--7--7--7--7-|
D#|-----|
A#|-----|
F#|-----|
C#|-3--3--3--3--3--3--3--3--7--7--7--7--7--7--7--7-|
G#|-3--3--3--3--3--3--3--3--7--7--7--7--7--7--7--7-|
C#|-3--3--3--3--3--3--3--3--7--7--7--7--7--7--7--7-|

```

2ª Guitarra: use 1/2 bends e a harmonia do ATWA do SOAD.

gtr 1

```

D#|-----|
A#|-----|
F#|-----|
C#|-0--0--0-0-0-0-5--5--5-5-5-5-----|
G#|-0--0--0-0-0-0-5--5--5-5-5-5-----|
C#|-0--0--0-0-0-0-5--5--5-5-5-5-----|

```

|
Tocar Junto.
|

gtr 2

```

D#|-----|
A#|-----|
A#|-----|
F#|-11b11b11b11b11b11b11b11b11b11b11b11b11b--|
C#|-----|
G#|-----|
C#|-----|

```

gtr 1

```

D#|-----|
A#|-----|
F#|-----|
C#|-3--3--3-3-3-3-2--2--2-2-2-2-----|
G#|-3--3--3-3-3-3-2--2--2-2-2-2-----|
C#|-3--3--3-3-3-3-2--2--2-2-2-2-----|

```

gtr 2

```

D#|-----|
A#|-----|
F#|-11b11b11b11b11b11b11b11b11b11b11b11b11b--|
C#|-----|
G#|-----|
C#|-----|

```

gtr 1

```

D#|-----|
A#|-----|
F#|-----|
C#|-0--0--0-0-0-0-5--5--5-5-5-5-----|
G#|-0--0--0-0-0-0-5--5--5-5-5-5-----|
C#|-0--0--0-0-0-0-5--5--5-5-5-5-----|

```

gtr 2
D# |-----|
A# |-----|
F# | -11b11b11b11b11b11b11b11b11b11b11b11b--|
C# |-----|
G# |-----|
C# |-----|

gtr 1
D# |-----|
A# |-----|
F# |-----|
C# | -3--3--3-3-3-3-2--2--2-2-2-2-----|
G# | -3--3--3-3-3-3-2--2--2-2-2-2-----|
C# | -3--3--3-3-3-3-2--2--2-2-2-2-----|

gtr 2
D# |-----|
A# |-----|
F# | -11b11b11b11b11b11b11b11b11b11b11b11b--|
C# |-----|
G# |-----|
C# |-----|

D# |-----|
A# |-----|
F# |-----|
C# | -0--0--0-0-0-0-5--5--5-5-5-5-----|
G# | -0--0--0-0-0-0-5--5--5-5-5-5-----|
C# | -0--0--0-0-0-0-5--5--5-5-5-5-----|

4x

D# |-----|
A# |-----|
F# |-----|
C# | -3--3--3-3-3-3-2--2--2-2-2-2-----|
G# | -3--3--3-3-3-3-2--2--2-2-2-2-----|
C# | -3--3--3-3-3-3-2--2--2-2-2-2-----|

D# |-----|
A# |-----|
F# |-----|
C# | -3--3--3--3--3--3--3--3--7--7--7--7--7--7--7--7-|
G# | -3--3--3--3--3--3--3--3--7--7--7--7--7--7--7--7-|
C# | -3--3--3--3--3--3--3--3--7--7--7--7--7--7--7--7-|

D# |-----|
A# |-----|
F# |-----|
C# | -3--3--3--3--3--3--3--3--7--7--7--7--7--7--7--7-|
G# | -3--3--3--3--3--3--3--3--7--7--7--7--7--7--7--7-|
C# | -3--3--3--3--3--3--3--3--7--7--7--7--7--7--7--7-|

gtr 1
D# |-----|
A# |-----|
F# |-----|
C# |0--0--0-0-0-0-5--5--5-5-5-5-----|
G# |0--0--0-0-0-0-5--5--5-5-5-5-----|
C# |0--0--0-0-0-0-5--5--5-5-5-5-----|

gtr 2
D# |-----|
A# |-----|
F# |-11b11b11b11b11b11b11b11b11b11b11b11b--|
C# |-----|
G# |-----|
C# |-----|

gtr 1
D# |-----|
A# |-----|
F# |-----|
C# |-3--3--3-3-3-3-2--2--2-2-2-2-----|
G# |-3--3--3-3-3-3-2--2--2-2-2-2-----|
C# |-3--3--3-3-3-3-2--2--2-2-2-2-----|

gtr 2
D# |-----|
A# |-----|
F# |-11b11b11b11b11b11b11b11b11b11b11b11b--|
C# |-----|
G# |-----|
C# |-----|

gtr 1
D# |-----|
A# |-----|
F# |-----|
C# |0--0--0-0-0-0-5--5--5-5-5-5-----|
G# |0--0--0-0-0-0-5--5--5-5-5-5-----|
C# |0--0--0-0-0-0-5--5--5-5-5-5-----|

gtr 2
D# |-----|
A# |-----|
F# |-11b11b11b11b11b11b11b11b11b11b11b11b--|
C# |-----|
G# |-----|
C# |-----|

gtr 1
D# |-----|
A# |-----|
F# |-----|
C# |-3--3--3-3-3-3-2--2--2-2-2-2-----|

G# | -3--3--3-3-3-3-2--2--2-2-2-2-----|
C# | -3--3--3-3-3-3-2--2--2-2-2-2-----|

gtr 2
D# | -----|
A# | -----|
F# | -11b11b11b11b11b11b11b11b11b11b11b11b--|
C# | -----|
G# | -----|
C# | -----|

D# | -----|
A# | -----|
F# | -----|
C# | -3--3--3--3--3--3--3--3--7--7--7--7--7--7--7--7--|
G# | -3--3--3--3--3--3--3--3--7--7--7--7--7--7--7--7--|
C# | -3--3--3--3--3--3--3--3--7--7--7--7--7--7--7--7--|

D# | -----|
A# | -----|
F# | -----|
C# | -3--3--3--3--3--3--3--3--7--7--7--7--7--7--7--7--|
G# | -3--3--3--3--3--3--3--3--7--7--7--7--7--7--7--7--|
C# | -3--3--3--3--3--3--3--3--7--7--7--7--7--7--7--7--|

gtr 1
D# | -----|
A# | -----|
F# | -----|
C# | -0--0--0-0-0-0-5--5--5-5-5-5-----|
G# | -0--0--0-0-0-0-5--5--5-5-5-5-----|
C# | -0--0--0-0-0-0-5--5--5-5-5-5-----|

gtr 2
D# | -----|
A# | -----|
F# | -11b11b11b11b11b11b11b11b11b11b11b11b--|
C# | -----|
G# | -----|
C# | -----|

gtr 1
D# | -----|
A# | -----|
F# | -----|
C# | -3--3--3-3-3-3-2--2--2-2-2-2-----|
G# | -3--3--3-3-3-3-2--2--2-2-2-2-----|
C# | -3--3--3-3-3-3-2--2--2-2-2-2-----|

gtr 2
D# | -----|
A# | -----|
F# | -11b11b11b11b11b11b11b11b11b11b11b11b--|

C# |-----|
G# |-----|
C# |-----|

gtr 1

D# |-----|
A# |-----|
F# |-----|
C# | -0--0--0-0-0-0-5--5--5-5-5-5-----|
G# | -0--0--0-0-0-0-5--5--5-5-5-5-----|
C# | -0--0--0-0-0-0-5--5--5-5-5-5-----|

gtr 2

D# |-----|
A# |-----|
F# | -11b11b11b11b11b11b11b11b11b11b11b11b11b--|
C# |-----|
G# |-----|
C# |-----|

gtr 1

D# |-----|
A# |-----|
F# |-----|
C# | -3--3--3-3-3-3-2--2--2-2-2-2-----|
G# | -3--3--3-3-3-3-2--2--2-2-2-2-----|
C# | -3--3--3-3-3-3-2--2--2-2-2-2-----|

gtr 2

D# |-----|
A# |-----|
F# | -11b11b11b11b11b11b11b11b11b11b11b11b11b--|
C# |-----|
G# |-----|
C# |-----|

gtr 1

D# |-----|
A# |-----|
F# |-----|
C# | -0--0--0-0-0-0-5--5--5-5-5-5-----|
G# | -0--0--0-0-0-0-5--5--5-5-5-5-----|
C# | -0--0--0-0-0-0-5--5--5-5-5-5-----|

gtr 2

D# |-----|
A# |-----|
F# | -13b13b13b13b13b13b13b13b13b13b13b13b13b--|
C# |-----|
G# |-----|
C# |-----|

gtr 3

C#|-----|

gtr 1

D#|-----|

A#|-----|

F#|-----|

C#|-3--3--3-3-3-3-2--2--2-2-2-2-----|

G#|-3--3--3-3-3-3-2--2--2-2-2-2-----|

C#|-3--3--3-3-3-3-2--2--2-2-2-2-----|

gtr 2

D#|-----|

A#|-----|

F#|-13b13b13b13b13b13b13b13b13b13b13b13b13b--|

C#|-----|

G#|-----|

C#|-----|

gtr 3

D#|-----|

A#|-12-12-12-12-12-12-12-12-12-12-12-12-12-12-12---|

F#|-----|

C#|-----|

G#|-----|

C#|-----|

I walked the line, the line I choose
I see the people in front of me
I climbed the wall, the wall of news
I watched them show the tragedy

If you were me, could you defend
the given rights to all of man?
Let s fuck the world with all it s trend
They say it s all about to end

They say it s all about to end
They say, they say

There s a prison that s gone, but the fear lives on
I watched you walking on the dotted line
Maybe you don t see what s in front of me
Maybe you won t stand the test of time
For we live in sin, for we will win
I watched the president kiss his family
For we live in sin, for we will win
I watched the president fuck society

If you were me, could you defend
the given rights to all of man?
Let s fuck the world with all it s trend
They say it s all about to end

They say it s all about to end
They say, they say

I fall in love with the old times
I never mention my own mind
Let s fuck the world with all it s trend
Thank god, it s all about to end

They say it s all about to end
They say, they say
They say, they say
They say it s all about to end