

**Blauw**  
**Scene**

Blauw, The Scene Chords by John Muijers  
[Intro] keyâ€™s + guitar / G / C / G /  
Tutti: / G / C / G /2x bass plays G all the time

[Verse 1]

**G** **C** **G**  
Ik heb vannacht gedronken en gezien  
**C** **G**  
Hoe geen vrouw ooit krijgt wat ze verdient  
**C** **Dm** **C(add9)**  
Het zien duurt een seconde en de gedachte blijft vooral  
**G** **C** **G**  
Want ik heb vannacht gedronken en gezien

Ik heb vannacht gekeken en beleefd  
Hoe geen vrouw ooit terugkrijgt wat ze geeft  
Er is geen macht ter wereld die niet vroeg of laat opzij kijkt  
En ik heb vannacht gekeken en beleefd

[Chorus]

**Am F C/E G Am F C/E G**  
En blauw, blauw, blauw, keer ik terug naar jou  
**Am F C/E G C(add9) G C/E G**  
En blauw blauw blauw, yeah (blauw blauw)

[Verse 2]

Ik heb zojuist gedronken en gezien  
Dat jij van mij nooit krijgt wat je verdient  
Als weer een die altijd vooruit en daarom nooit opzij kijkt  
Want ik heb vannacht gekeken en gezien

[Chorus]

**Am F C/E G Am F C/E G**  
En blauw, blauw, blauw, keer ik terug naar jou  
**Am F C/E G C(add9) G C/E G**  
En blauw blauw blauw, yeah (blauw blauw)

[Bridge]

**G Am G C**  
Want het zien duurt een seconde en de gedachte blijft voor altijd  
**G C G**  
en die is blauw (blauw)  
**G Am G C**  
Dus hier kom ik dan hier ben ik lief, ik geef me zelf aan jou  
**G C G**  
Blauw (blauw)

[Instrumental] **Am C G** (blauw) 8x **Am** STOP End: **C G**

Voor die G-C combi in t begin kun je ook dit spelen:

E-3--3-

B-0--1-

G-0--0-

D-0--2-

**A-X--X-**

E-3--3-

Waarbij je dus een soort van hammer on op de B en de D snaar hebt (C-gedeelte van het accoord).

Verder gebruik ik vrij veel barrã© accoorden zonder daarbij de barrã© te leggen, en dus vooral de 2 E-snaren af te dempen, geeft een vrij funky effect, wat de gejaagdheid van het stuk ten goede komt.

Geen idee wat ze bij de Scene zelf doen, maar als je alleen gitaar als begeleiding hebt, en dus geen volledige band dan is t zo prima voor elkaar te krijgen.