

Iedereen Is Van De Wereld
Scene

IEDEREEN IS VAN DE WERELD: THE SCENE (ThÃ© Lau) 4/4 - 120

[Intro]

/ (distortion) / /
|B |./.[|B |D E |B |B D-E| : 2x]

[Verse 1]

B |D E |B |D E
DIT IS VOOR DE MISFITS DIE JE HER EN DER AL-LEEN ZIET STAAN.

|B |D E |B |D E |
DIE ONDER STRAATLANTAARNS ETEN EN DRINKEN BIJ DE VOL-LE MAAN.

B |D E |B |D E
DIT IS VOOR DEGENEN DIE JE O-VER-AL HER-KENT.

|B |D E |B |D E
EN DEZE IS VOOR JOU EN MIJ WANT DIT IS ONS MO-MENT.

[Bridge]

|B A |E B |B A |E /
EN IK HEF T GLAS OP JOU-W GE-ZONDHEID, WANT JIJ STAAT NIET AL-LEE--N.

[Chorus]

|B |D E |B |B A-E \ /
IEDER-EEN IS VAN DE WERELD EN DE WERELD IS VAN IE-DER-EEN. : 2x

[Verse 2]

B |D E |B |D E
DEZE IS VOOR IEDEREEN DIE PASSIE HEEFT EN DIE VOOR PASSIE GAAT.

|B |D
IN HET DONKER KAN IK JOU NIET ZIEN MAAR IK WEET,

E |B |D E
DAT JIJ DAAR STAA- T.

/: Down stroke

\: Up stroke
