

[-2------(2)-----|
[-0------(0)-----|

Guitar 1

E C B G D C E C B G D C
[-----|
[-----|
[-----5-4-----7-55-----5-4-----7-55-|
[-2---5-4--5---7-55-2---5-4--5---7-55-|
[-2---3-2--5---5-33-2---3-2--5---5-33-|
[-0-x-----3-x-----0-x-----3-x-----|

[Guitar 2. trem dive pull upon trem

[-----|
[-----|
[-----|
[-2-2------(2)-----|
[-2-2------(2)-----|
[-0-0------(0)-----|

Main Riff

[-----|
[-----|
[-----5-44-----7-55-----5-44-----7-55-|
[-2---5-44-5---7-55-2---5-44-5---7-55-|
[-2---3-22-5---5-33-2---3-22-5---5-33-|
[-0-x-----3-x-----0-x-----3-x-----| Rpt 2 X

Lead fill

ph phph phph
[-----|
[-----|
[-2b--2b2br2r2p0-|
[-----|
[-----|
[-----|

Verse

[-----3-2-2-2-----|
[-----3--3-3-3-3-----1-1-1-----1-----|
[-----4-4-4-2--2-----2--2-2-2-0-2-----0-----|
[-2---2-2-2-2-0-----2-----2-2--2-----0----|
[-2---2-2-----0-x-----3-----2-----|
[-0-x-0-0-----3p-----|

[-----3-----00-----|
[-----3--3--3--3-----1-1-1-----1-----|
[-----4-4-4-2--2-2-----2-2--2-2-2-0-2-----0-----0-|
[-2---2-2-2-2-0-----2-----2-2--2-----0----|

| -2---2-2-----0-x-----3-----2----- |
| -0-x-0-0----- |

Bridge

[-----PM-----]

----- |
-5----(5)-----5---5-5-5-5-5-5-5-5-5- |
-3----(3)-----5-5-5-5-3---3-3-3-3-3-3-3- |
-----3-3-3-3----- |

Rpt Main Riff

-----3--3-2----- |
-----3--3--3-3-----7bp5-----1----- |
-----4-4-4-2--2-----2--5-7bp5-----0----- |
-2---2-2-2-2-0-----2--7-----7--2-----0---- |
-2---2-2-----0-x-----3-----2----- |
-0-x-0-0-----3p----- |

-----3-----00----- |
-----3--3--3--3-----1-1-1-----1----- |
-----4-4-4-2--2-2-----2-2--2-2-2-0-2-----0-----0- |
-2---2-2-2-2-0-----2-----2-2--2-----0--- |
-2---2-2-----0-x-----3-----2----- |
-0-x-0-0----- |

Bridge

[-----PM-----]

----- |
-5----(5)-----5---5-5-5-5-5-5-5-5-5- |
-3----(3)-----5-5-5-5-3---3-3-3-3-3-3-3- |
-----3-3-3-3----- |

Chorus

[-----PM-----]

-9-7-97/9----- |
-9-7-97/9-----5-5-5-5-5-5-5-5-- |
-7-5-75/7---7-5---5-5-5-5-5-5-5-3-3-3-3-3-3-3-3-- |
-----x-5-3-x----- Rpt |

Lead fill

phphphphphph~~~

----- |

|-----|
|-3-22-1p0-----|
|-----3-----|

Rpt Main Riff

ph~~~~~
|-----|
|-15fb-----12b--12-----14-12-----|
|-----12b-----15-14p12-14-12-----|
-----14-

2nd Verse

~~~~~  
|-----3-----00-----|  
|-----3--3--3--3-----1-1-1-----1-----|  
|-----4-4-4-2--2-2-----2-2--2-2-2-0-2-----0-----|  
|-2--2-2-2-2-0-----2-----2-2--2-----0---|  
|-2--2-2-----0-x-----3-----2-----|  
|-0-x-0-0-----3-----|

ph phphphphph  
|-----3-----00-----|  
|-----3--3--3--3-----1-1-1-----|  
|-----4-4-4-2--2-2-----2-2--2-2-2-0-2-----|  
|-2--2-2-2-2-0-----2-----2-2--0-2-5-4-----|  
|-2--2-2-----0-x-----3-----|  
|-0-x-0-0-----3-----|

Rpt Bridge

Rpt Chorus with lead fills

h h ph h h ph h h ph~~~  
|-----|  
|-----8-----8-----8-----|  
|-----|  
|-7-8-9--7-8-9--7-8-9-----|  
|-----|  
|-----|

~~~~~                      ~~~~  
|-----|
|-14b-----12b-----|
|-14b--14brp12--12b-----|
|-----14-----|
|-----|
|-----|

~~~~~  
|-12-----12-----|  
|-15b-----15p12-----12-15--15-12-----14p12-----|  
|-----14b-----14-12-14p12-14b-----|

-----  
-----  
-----

ph ph ph ph ph

-----  
-----  
-----  
-----  
-14-13-12-10-12b-r-  
-----

~~~~~

-17fb-----17fbrp15-----
-----17-----
-----16-15-14-12--

Guitar 1

-5----- (5)-----
-3----- (3)-----

Guitar 2

-12-----

[-----PM-----]ph

-1-1-1-1-1-1-1-1-----
-0-0-0-0-0-0-0-0-----
-2-2-2-2-2-2-2-2-0--pullup-on trem-rest finger over 7th fret to---
-3-3-3-3-3-3-3-3-----create harmonic-----

Backing for guitar solo

-----3---(0)-----
-----2---(0)---2---(0)-----0-----
-2---(0)---0---(0)---2---(0)---2---0-----
-2---(0)-----0---(0)---3---2-----
-0---(0)-----3p--

-----3---(0)-----

```

|-----2----(0)----2----(0)-----0-----|
|-2----(0)-----0----(0)----2----(0)-----2-----0-----|
|-2----(0)-----0----(0)----3-----2-----|
|-0----(0)-----|

```

[-----PM-----]

```

|-----|
|-----|
|-----|
|-5----(5)-----5---5-5-5-5-5-5-5-5-|
|-3----(3)-----5-5-5-5-3---3-3-3-3-3-3-3-|
|-----3-3-3-3-----|

```

Guitar solo

ph h h phh h phh h ph~~

```

|-----|
|-----|
|-----4-4p2p0-----2-4p2p0-----4-4p2p0-----2-----|
|-----4p2p0-----4p2p0-----4p2p0-----|
|-----|
|-0--trem dive-----|

```

t t t ph~ph ~~~

```

|-----|
|-----12----14b--12-14b--|
|-12p2-4p2-12p2-4p2-12p2-4p2-9--12-xxx-----12----14b--12-14b--|
|-----12-14----14-----|
|-----/14-----|
|-----|

```

h

```

|-----12-----|
|-----12----12----12----12-15bp12-----12----12-11-10-----|
|-12-14----14b--14b--14b-----14b-----14b-----12-10-12-|
|-----|
|-----|

```

~~~~

```

|-----14-15-17b-----|
|-10-/-15b-----12-----12b--|
|-----15b-----11-12-----12b--|
|-----13-14-----|
|-----13-----|
|-----|

```

h h h h h h h h h h

```

|-----12--|
|-----8p7-12--|
|-4-4p2p0-----2p0-----4p2p0-----0-2-4p2p0-7p5p4-----|
|-----4p2p0-----4p2p0-----4p2p0-----|
|-----4p2p0-----|
|-----|

```

Rpt 2nd Chorus with lead fills

Guitar 1

```

[-----|
[-----|
[-----|
[-5----- (5)-----|
[-3----- (3)-----|
[-----|

```

Guitar 2

```

[-----|
[-----|
[-----|
[-5----- (5)-----/9-7/97-|
[-3----- (3)-----/7-5/75-|
[-----|

```

Rpt

Last time

Guitar 1

```

[-----|
[-----|
[-----|
[-5----- (5)-----/9-7/97/9-|
[-3----- (3)-----/7-5/75/7-|
[-----0--|

```

Guitar 2

```

[-----|
[-----|
[-----|
[-5----- (5)-----/9-7/97/9-|
[-3----- (3)-----/7-5/75/7-|
[-----0--|

```

Lead fill

```

|-----10----10--10-12-|
|-----8p7-8/10-8-10/12-10-12---12-----|
|-----7---7-9-7-9-----|
|--5---5-7-5-7/9---9-----|
|-7---7-----|
|-----|

```