

**Bailar sin perder
Se va el Camello**

Alto tema!! El intro es un arpeggio sobre los mismos acordes y despues hace un punteito de octavas, escuchalo bien. Pongo la base nada mas porque me da mucha paja! Aguante SVC

Intro = [Dm A# F A7]

[A]

 Dm Gm
Con los ojos llenos de lagrimas
 C Dm
y esta pena en el costado va a bailar

 Dm Gm
este tango que no mira ni señala
 A# A7
ya se va por la ventana su tormenta de arrabal

[A]

cuanto barro carga mi alma
que tristesa se robo tu corazon
ya no alcanza con que brille la esperanza
y el dolor entre tus manos se derrama a tu favor

Estribillo [B]

Dm C
nunca supimos bailar sin perder
 A# F
el aire que es motor de nuestro brillo
 Gm
y encender penumbras en el dia
 A7
nostalgia en el ayer
A# C
mañanas que no llegan a volver

[B]

nunca supimos bailar sin perder
el aire que es motor de nuestro brillo
y encender penumbras en el dia
nostalgia en el ayer
mañanas que no llegan a volver

[A]

Las horas que se pasan
mil sienas que descansan de tu hermosa perdicion

blanca mas suave que la brisa
vas a volver a hablarme y encerrar mi corazon

[C]

Dm

loca sintonia que no puede convencerse

D7 Gm

combina la alegria con dolor

C

se termina el dia se te enfria el alba

F

que se apaga el sol y todas las mañanas

A#

A7

Dm

se te enfria el dia se termina el alba y la razon

[D]

F

hay hay hay

Gm

A7

cuanto duele no tener otro consuelo que su piel.

EstrIBILLO x 2

[Sobre Intro]

Que no llegara, que no llegara.

Que no llegara, que no llegara.

Que no llegaran.

Fin!! Todo punteo que lleve en medio, la base es la del intro, fijense,
de todas maneras ahi les queda armado para una guitarreada! Alto tema

Un abrazo!!! Mani