

Los Flinik
Sebastian Monk

Intro

Cm ? Cm ? G7 ? Cm

Cm ? Cm ? G7 ? Cm

Cm Fm Bb7 Eb
La más grande de las Flinik sería una gran artista,
AbMAj Am7b5 D7 G7
fue por eso que los papis la soñaron concertista.

C7 Fm
Tenía tan lindas manos, que en el día de su Bat Mitzva,
Fm Bb7 Eb
le cayeron con un piano para que fuera pianista.

Gm7b5 C7 Fm
Y entonces mucho Hannon por la mañana,
Fm7b5 Bb7 Ebmaj7
así fuera Iom-Kippur o Rosh Hashanah.

Bbm7 Eb7 Abmaj7 Cm7b5 F+7 Bbm7 D7
Conciertos de salón con knisches y shalom.
D7 Gm C7 Fm

Crecida la pechuga se dejó las uñas largas,
Bb7 Ebmaj7 G7 Cm
le dio a la tocatta y fuga con el hijo de los Vargas.
Cambió horas de taburete y de Clave Bien Temperado,
por un goyfriend que hace fletes y no está circuncidado.

Cm Cm G7 Cm
En vez de gira a Israel hoy hay mudanza a City Bell.

Cm G7 G7 Cm Cm
¿Quién la ha visto, quien la viera? ¡Esos deditos prodigiosos!

Cm G7 G7 Cm - Cm/Bb
pone al palo la Estanciera con Don Vargas como socio
Am7b5 G7 G7 Cm
y los viejos Flinik... en el nego cio.

El segundo de los Flinik sería un gran violinista,
fue por eso que los papis cuando le llegó el Bar Mitzvah,
le compraron su instrumento pero lo dejó olvidado,
en el tren bajo un asiento una noche, bien mamado.
Pasó de ejercitar con Paganini
a hacer mezclas de Gancia con Martini.
Camino a Donselar atiende el bar Mitz-Bar .
Menú: brochette de guachas con Particulares 30
y de postre la garnacha y un 43/70.
Se sostiene los calzones con alambre 0.7,
lleva atados los cordones con hilo de atar paquete.
¡Ma que estrella de David! otra botella con más vid.

¡Aro! gaucho con kippa, diplomado en el empino,
en una mano el Torah y en la otra un vaso e vino
y los viejos Flínik... con el rabino

El tercero de los Flínik a los 13 en su Bar Mitzva,
le contó a su Idishe Mamme que sería guitarrista.
Recibió entonces la viola que le vino de primera
para estar tirado en bolas cantando bajo la higuera.
Tentado por las bases del hippismo
jamás hizo carrera en el sionismo.
Y un día del perdón huyó para El Bolsón.
Negado a la ciudad y vendiendo artesanías,
vivió en comunidad, se fundó una cofradía.
Hizo Tai-chi, naturismo, biodanza, astrología;
también quiromancia, i ching, budismo,
parapsico, ecología.
¡Má que Monte Sinaí! Métale karma y más feng shui.
Ya no quedan ni las ganas del rusito que iba HACOAJ,
entre incienso y valeriana, vida zen y clase yoga.
Y los viejos Flínik en... la sinagoga.

La más chica de los Flínik pintaba medio autista
y a los papis sin quererlo les salió medio egoísta.
El doctor dijo- Señora: Dejen que haga lo que quiera
porque si esta nena llora es muy probable que se muera.
Para que no la frustren las presiones
permítanle que cague los sillones.
Cuando ya tuvo edad y fue su Bat-Mitzva...
aunque no había consenso ella igual pidió la tele,
para seguir el ascenso con la campaña del Cele.
Y los viejita van cantando en la popu de la avalancha,
- ¡Que a la Flínik chica le andan faltando jugadores en la cancha.
Y en Peissach sin avisar la piba se mandó a mudar
¡Trasca! no pasó el intento que un zorrito le dio alcance,
iba para el Muro de los Lamentos por la ruta que va a Bransen
Y los viejos Flínik...que en paz descansan.