

2502

Second

Hola a todos de nuevo muchos saludos desde Elche.

Aquí vengo con un temazo de Second.

Cualquier duda o sugerencia me podéis escribir a hmzdavid@gmail.com

Nota: Los acordes que tienen esta forma
LA - SI DO#m - SI LA - SI MI - SI
los que van sin guión es que hace una transición de acordes muy rápida. Se puede hacer omitiendo el Si pero no queda tan chulo.

LA - SI DO#m - SI LA - SI MI - SI x2

LA SI DO#m
Ella pone las canciones
 SI LA
que le hablan de huída,
y las vuelve a oír,
SI MI
y las vuelve a oír
 SI
una y cien veces más.
LA SI DO#m
Con su estilo inimitable
 SI LA
hace como que no mira.
No lo quiere ver,
SI MI
para qué observar
SI
lo que otros hacen...

LA
Se tocan, se prestan, se quieren, se odian,
DO#m
se rozan, se escapan, se caen en la lona.
LA
Se curan, se drogan, lo dejan, provocan,
MI SI
se pasan las horas pasando las horas..

LA MI FA#m
Teletransportémonos a 2502,

DO#m SI
quiero ser un frío ser cibernético
LA MI
y con suerte despertar
FA#m
en un mundo sin temblor
DO#m
que nos haga desfilar
SI SOL#m LA
a la peeeerfección.

LA - SI DO#m - SI LA - SI MI - SI

LA
Él tenía una obsesión
DO#m
con lo apocalíptico,
LA
empezando por sus huellas
MI SI
y extendiéndose al planeta.
LA
Librería en la estación,
DO#m
allí se encontró con ella.
LA
Coincidieron en un libro
MI SI
y él le susurró al oído...

LA MI FA#m
Teletransportémonos a 2502,
DO#m SI
quiero ser un frío ser cibernético
LA MI
y con suerte despertar
FA#m
en un mundo sin temblor
DO#m
que nos haga desfilar
SI SOL#m
a la peeeerfección.

SI LA - SI LA - SI DO#m - SI DO#m x2

SI DO#m - SI LA

LA
Se tocan, se prestan, se quieren, se odian,
DO#m
se rozan, se escapan, se caen en la lona.
LA
Se curan, se drogan, lo dejan, provocan,

MI SI
se pasan las horas pasando las horas..
se pasan las horas pasando las horas,
pasando las horas..

LA MI FA#m
Ya no quieren despertar en 2502.
 DO#m SI
Él y ella, ella y él, desde su colisión,
LA MI
quieren no saber qué hacer,
 FA#m
quieren frío y calor,
 DO#m
ya no quieren desfilar
 SI SOL#m LA
a la peeeerfección.

SI DO#m - SI LA - SI DO#m