

Conocerte
Second

Hola a todos de nuevo.
Aquí vengo con otro temazo de Second.

Está es una mejora de la que había ya
en la web , que tenía las frases muy largas
y no se veía bien en el móvil y además
solo estaba a medio tabular.

Cualquier duda o sugerencia me podéis
escribir a hmzdavid@gmail.com

Cejilla 1er traste

Comienza haciendo
arpegios con las notas

F#m D A Bm E

F#m
Solamente ella y yo,
D
cuando no éramos más que dos almas
A Bm
que se descubrían torpemente
E
por un deseo del azar.
F#m
Yo no sé quién vas a ser,
D
sólo hay algo que me inquieta por dentro,
A Bm
que me aprieta fuerte, que se extiende
E
y acierta en mi curiosidad.
D F#m A D
Y salir a la calle buscando el encuentro,
E
queriéndote descifrar...
D E
Quiero saber todo de ti,
D
estudiarte intensamente,
E
cuéntame qué hacías,

F#m
me apetece oír
D
cada minúsculo detalle,
Bm
quiero escucharte y desnudarte
E F#m D
desde el comienzo cuando no podía verte.

A Bm A D E
Aún me queman los cruces de las miradas.

F#m
Limitémonos a ver
D
los acontecimientos
A Bm
que se escapan y huyen
E
de la norma y de la probabilidad.

F#m
Yo no sé quién vas a ser,
D
sólo hay algo que me inquieta por dentro,
A Bm
que me aprieta fuerte, que se extiende
E
y acierta en mi curiosidad.

D F#m A D
Y salir a la calle buscando el encuentro,
E
apuesto a que va a pasar.

D E
Quiero saber todo de ti,
D
estudiarte intensamente,
E
cuéntame qué hacías,
F#m
me apetece oír
D
cada minúsculo detalle,
Bm
quiero escucharte y desnudarte
E F#m
desde el comienzo cuando no podía verte.

F#m - Bm x2

F#m - D - E x4

D E
--Harmónica----

D
Estudiarte intensamente,

E
cuéntame qué hacías,

F#m
me apetece oír

D
cada minúsculo detalle,

Bm
quiero escucharte y desnudarte

E F#m
desde el comienzo cuando no podía verte.

D
cuando no podía verte,

Bm
cuando yo no existía,

E
cuando no podía verte ...

F#m - D - E x4

Na na ná....