

Ven a ver

Segismundo Toxicomano

INTRO: Am D Em A Am D Em - A

Am D Em A
¡Ven a ver! De 4 a 6 mi reallity show (x2)

Am D Em - A
¡Ven a ver! Mi escaparate

Am D Em A |
La policía le pisa los talones, | (Palm mute)
Am D Em A |
Pero aún asi, le tenemos aquí. |

Am D Em A
Roba, extorsiona, miente y engaña.

Am D Em
En exclusiva, un fuerte aplauso.

Am D Em A
¡Ven a ver! De 4 a 6 mi reallity show.

Am D Em - A
¡Ven a ver! Mi escaparate.

Am D Em A
¡Ven a ver! traficantes de intimidad.

Am D Em - A
¡Ven a ver! Monstruos de feria.

Am D Em A |
Desde pequeño amó los animales. | (Palm mute)
Am D Em A |
Su propio padre también le amaba a él. |

Am D Em A
Perros, gatos y peces de colores,

Am D Em
Aquí está el hombre y su gallina.

Fm D
Cuéntale al mundo tu demencia.

Fm Em
Siempre hay algo que confesar.

Fm D
Soy gordo, flaco, feminista, radical.

Em C#
Diez minutos nada más.

Fm D
Cuéntale al mundo tu demencia.

Fm Em
Siempre hay algo que confesar.

Fm D
Soy gay, hetero, yo me acuesto con los dos.

Em C#
Diez minutos de gloria.

Am D Em A
Daremos paso a una nueva llamada.

Am D Em A
Contéstame tras la publicidad.

Am D Em A
Hablo con Dios, tengo línea directa.

Am D Em A
Ruge la audiencia con la tardanza.

Am D Em A
¡Ven a ver! De 4 a 6 mi reallity show

Am D Em A
¡Ven a ver! Mi escaparate

Am D Em A
¡Ven a ver! traficantes de intimidad

Am D Em
¡Ven a ver! Monstruos de feria

Am D Em A
¡Te daré! basura en forma de diversión

Am D Em A
¡Te daré! La audiencia quiere más.

Am D Em A
¡Te daré! Basura en forma de diversión.

Am D Em - A
¡Te daré! Vergüenza ajena.

Ahora viene esta parte sin letra:

GUITARRA 1:

-----7--7-----9--9--9--9--9--9--9--9---
-7--7--7--7--7-----9--9--9--9--9--9--9--9---
-7--7--5--5--7-----7--7--7--7--7--7--7--7---
-5--5-----5-----

.....sonido agudo.....

-----7--7-----7-----7--9--7-----
-7--7--7--7--7-----7--7--7--7--9--7--7---
-7--7--5--5--7-----7--5--7--5--7--5--7---
-5--5-----5-----5-----5-----5---

-----7--7-----9--9-----7--7-----7-----7--9--7
7--7--7--7--7-----7--7--9--9--7-----7--7--7--7--7-----7--7--7--7--9--7--7
7--7--5--5--7-----7--7--7--7--7-----7--7--5--5--7-----7--5--7--5--7--5--7
5--5-----5-----5--5-----5-----5--5-----5-----5-----5-----5

GUITARRA 2 (a la par que la Guitarra 1):


```

-----7--9--9----
-----7-X-7--7--9--9--7-
-----7-X-7--5--7--7--7-
-----5-X-5-----5-

```

```

-----
-----
-----7-----7--9--9----
-----7--7--7--7--9--9--7-
-----7--5--7--5--7--7--7-
-----5-----5-----5-

```

```

-----
-----
-----7--7-----9--9-----7--7-----7-----7--9--7---
7-X-7--7--7--7---7-X-7--9--9--7---7-X-7--7--7--7---7--7--7--7--9--7--7
7-X-7--5--5--7---7-X-7--7--7--7---7-X-7--5--5--7---7--5--7--5--7--5--7
5-X-5-----5---5-X-5-----5---5-X-5-----5---5-----5-----5

```

5-X-5: X quiere decir que se toca 5, pero sin apretar del todo la cuerda

Cuando acaba esta parte empieza el siguiente punteo.

PUNTEO (x4):

```

-----
-10-9-7-----
-----9-7-6-9-7-6---
-----7-
-----
-----

```

Mientras una guitarra lo hace, la otra toca A D A Em dos veces.

(8 golpes rápidos cada nota)

De manera que A y D se toque en el mismo tiempo que el punteo una vez, y con A y Em igual.

En la segunda vez se toca A D A y en vez de Em, se toca Em D C# A, rápido. Y acaba.