

Acción (67)

Seguridad Social

Esta conocida canción de Seguridad Social no es muy difícil aunque la llevo buscando desde mis inicios con la guitarra ya a comienzos de siglo y nunca la vi por aquí ni en ningún lado, así que yo mismo me he dignado a transcribir su base de quintas. Prácticamente se repite el mismo riff durante toda la canción excepto en el estribillo. Parece que los acordes son los correctos. Está en el tono original del disco. Disfrutadla.

•INTRO•

(quintas con octava)

F# B F# F#F# B F# B F# F#F#F#

```

e |-----|
B |-----|
G |---4-----4444---4-----| x2
D |--4-4-4--4-4-4444-4-4-4--4-4444--|
A |--4-2-4--4-4-2222-4-2-4--4-4444--|
E |--2---2--2-2-----2---2--2-2222--|
ritmo 1 2 3 4 1 2 3 4

```

•ESTROFA•

F# B F# F#F# B F#

```

e |-----|
B |-----|
G |-----4-----4444-----| x4
D |-----4-4-4--4-4-4444-4--|
A |-----4-2-4--4-4-2222-4--|
E |-----2---2--2-2-----2--|
ritmo 1 2 3 4 1 2 3 4 1 ...

```

(...uno al final de cada verso)

Todos los días con el mismo cuento
Eva se aburre no sabe quien es
dejándose llevar por donde sopla el viento
días que todo le sale al revés.

•ESTRIBILLO•

(mejor tocarlo con quintas ignorando así los mayores y menores)

D A	F#m	B
Acciíooon,	libertad de pensamiento	
Acciíooon,	con el cerebro y el corazón	
Acciíooon,	anulando el estancamiento	
Acciíooon,	para iniciar, nuestra revolución	

E

¡Que nos vaya bien!,

A(para en seco)

¡vamos a pasar a la acción!

SE REPITE TODO DESDE LA INTRO UN PAR DE VECES MÁS...

(y también hay un solo en F#m pentatónica por ahí, como en cualquier canción de rock que se precie, pero, casi que mejor otro día xD)

Sola en casa sin saber que hacer
mirando todo el rato la televisión
buscando algún motivo que le de placer
le aprietan las paredes de su habitación.

Una mañana de un nuevo día
Eva se encuentra con su condición
decide hacer lo que nunca hacía
Eva quiere llevar el timón.

Acción, en la calle, en tu habitación
Acción, corre por el túnel del tiempo
Acción, esperando una reacción
Acción, porque ahora es el momento
Acción, para iniciar, nuestra revolución

¡Que nos vaya bien!,
¡vamos a pasar a la acción!

ACORDES:

	D	ó	D	A	ó	A	F#m	B	E								
e	/	--	2	---	5	---	0	---	5	---	2	---	2	---	0	-----	/
B	/	--	3	---	7	---	2	---	5	---	2	---	4	---	0	-----	/
G	/	--	2	---	7	---	2	---	6	---	2	---	4	---	1	-----	/
D	/	--	0	---	7	---	2	---	7	---	4	---	4	---	2	-----	/
A	/	--	X	---	5	---	0	---	7	---	4	---	2	---	2	-----	/
E	/	--	X	---	X	---	X	---	5	---	2	---	X	---	0	-----	/

PARA LOS MÁS CASTIZOS:

A=LA, B=SI, C=DO, D=RE, E=MI, F=FA, G=SOL.