

**Enquanto Eu Passar Na Sua Rua
Selvagens à Procura de Lei**

Intro: **Dbm Bbm**

Dbm **Bbm**
E | ----7-6-4-----
B | -----4-6~-----
G | -----3-5-6-5--

Dbm
Gostei da sua ideia,
Bbm
entrei na sua selva

ahh

Dbm **Bbm**
E | ----7-6-4-0-1~-----
B | -----
G | -----

Dbm
Você na minha sala
Bbm
enfeitando a minha tela

ahh

E | -----4-4-4-----4-4-4-----6-6-6-----
B | -----4-4-4-----4-4-4-----6-6-6-----
G | -----4-4-4-----4-4-4-----6-6-6-----
D | -----6--8-6-4-3-----
A | --6~-----6-8-6~-----6-7-8~-----8--4--6-4-2-1-----
E | --4~-----4-6-4~-----4-5-6~-----6-----

(13x)

E | -----4-4-4-----4-4-4-----2-----
B | -----4-4-4-----4-4-4-----2-----
G | -----4-4-4-----4-4-4-----3-----
D | -----4-----
A | --6~-----6-8-6~-----6-6--4-----
E | --4~-----4-6-4~-----4-4--2-----

Abm

Eu gostei dos corais da sua praia
 Bbm Ebm
 coleí os dedos na sua sandalia
 Abm
 entrei no seu deserto de concreto,
 Gb
 concreto do Sahara.

```
E |-----9-----
B |---9b11b9-7-9~-----9b11b9-7-9~-----9b11b9-7-9~---7-9-9/11-11-----
G |-----
D |-----
A |-----
E |-----
```

```
E |-----9~-----9~-----9/11---
B |---9b11b9-7-9~-----9b11b9-7-9~-----7-9-9b11b9-7-9---7-9-9/11-----
G |-----8-----
D |-----
A |-----
E |-----
```

Abm
 Deste jeito
 eu vou me aproximar (2x)
 F#
 da sua ideia de ser menos
 Abm
 indeciso.

Enquanto eu passar (2x)
 Gb
 na sua rua,

(13x)

```
E |-----9~
-----2--
B |-----/16-/14-/12-/11~~~~~11h12p11-7~---/7-/9-/11~~~~---/16-/14-/12-
/11~~~~~11h12p11-7~---2--
G |
-----3--
D |
-----4--
A |
```

-----4--

E |

-----2--

Abm

aflito eu me sinto em dizer:

Bbm Ebm

o meu moinho gira no seu vento!

Abm

Quero descansar no seu abrigo porque

Bbm Ebm

na minha toca ja nao faz nenhum sentido!

Abm Gb

meu movimento é a favor do nosso tempo.

E | -----9-----

B | ---9b11b9-7-9~-----9b11b9-7-9~-----9b11b9-7-9~---7-9-9/11-11-----

G | -----

D | -----

A | -----

E | -----

E | -----9~-----9~-----9/11---

B | ---9b11b9-7-9~-----9b11b9-7-9~-----7-9-9b11b9-7-9---7-9-9/11-----

G | -----8-----

D | -----

A | -----

E | -----

Abm

Desse jeito

eu vou me aproximar (2x)

F#

da sua ideia de ser menos

Abm

indeciso.

Enquanto eu passar (2x)

F#

na sua rua,

Instrumental: Abm

GUITARRA 1

E | -----14---13---11~-----14---13---11~-----14---13

---14~-----

