

What Lies Ahead
Semblant

Guitarra de 7 cordas

Afinação Drop A: E B G D A E A (da mais aguda/fina para a mais grave/grossa)

1ª Intro (Originalmente feita no teclado, adaptado para violão/guitarra):

	Dm	Bb	Bb6	
E	1---1---1--1---1---1---1---1---1---1---1---3-			
B	-3---3---3--3---3---3---3---3---3---3---3--			
G	--2---2-----2---2-----3---3-----3--3---			
D	-----			2x
A	-----			
E	-----			
A	-----			

2ª Intro (banda toda):

	D5	Bb5	
E	-----		
B	-----		
G	-----		
D	-----		2x
A	5-5-5-5-5-5-5...--1-1-1-1-1-1-1...-----		
E	5-5-5-5-5-5-5...--1-1-1-1-1-1-1...-----		
A	5-5-5-5-5-5-5...--1-1-1-1-1-1-1...-----		

3ª Intro (banda toda):

	P.M	
E	-----	
B	-----	
G	-----	
D	---7---7---7---7-8--7-----	2x
A	5-5-5--5-5-5-5--5---5-5-----5-8---5-6---	
E	-----6-6---6-6-----	
A	-----	

Versos: (3ª Intro)

Pré-Refrão:

E	-----	-----	
B	-----	-----	
G	7-7-7-5-5-7-7--7-7-7--7-7-7- -10-10-9-9-7-7-9-9--7-7-7		
D	-----	-----	2x
A	5-5-5-3-3-5-5--5-5-5--5-5-5- -8--8--7-7-5-5-7-7--5-5-5		
E	-----	-----	
A	-----	-----	

Passagem (originalmente feito pelo teclado, adaptei pro violão/guitarra):

E	-----
---	-------

B |-----|
G |7-7-7-7-7-8-7-7-7-7-7-8-10--|
D |-----| 2x
A |-----|
E |-----|
A |-----|

Refrão: (Riff 2ª Intro + acentuações no D5 e Bb5)