

Tocaste mis manos

Seminario Pontificio Mayor de Santiago

Este g (G...) [que esta en el coro] es el sol que usa ed maverik en fuentes de Ortiz

[en este bello canto recomiendo usar capotraste en el tercer traste]

C G Am
caminando aquella tarde en la rivera

F G Em Am
un extraño me miraba que yo quise conocer

F G G7
acercándose a las redes me miro

Fmaj7 G... C Fmaj7 G... C
y... se.. sonrió, y... se sonrió

C G Am
Busco amigos pescadores para el reino,
F G Em Am
redes fuertes que quisieran en sus barcas descansar
F G G7
escuchando a Aquel extraño lo ignoré
Fmaj7 G... C Fmaj7 G... C
y... se sonrió, y... se... sonrió.

C7 F G Em Am
TOCASTE MIS MANOS ENTRE TANTAS REDES

Dm G7 C
DIJISTE MI NOMBRE, TE QUISE SEGUIR,

C7 F G
QUERÍA SER PESCADOR

Em Am
PERO ANTES CAÍ EN TU RED,

Dm G7 C
CON UNA SONRISA DE AMOR ME BASTÓ. (BIS)

Al extraño que una tarde en la ribera
conociendo sus caminos mi camino enderezó,
le conozco, por mi nombre me llamó
y se sonrió, y se sonrió.

A mi barca le faltó seguir un rumbo
y a mi corazón lo guía la bandera de su luz,
conociendo su sonrisa me enseñó
y yo sonreí, y yo sonreí.

TOCASTE MIS MANOS ENTRE TANTAS REDES
DIJISTE MI NOMBRE, TE QUISE SEGUIR,
QUERÍA SER PESCADOR PERO ANTES CAÍ EN TU RED,
CON UNA SONRISA DE AMOR ME BASTÓ.(bis)
y se sonrió, y yo sonreí.

esta es mi primera composición en lacuerdanet espero les guste