

Straighthate
Sepultura

Tuned down 2 1/2 steps

```
e |-----| |-----|
B |-----| |-----|
G |-----| |-----|
D |-----| |-----|
A |--2--2-2--2-2--2-2--| |--3-2--2-2--2-2--2-2--|
E |--0--0-0--0-0--0-0--| |--1-0--0-0--0-0--0-0--|
```

```
e |-----|
B |-----|
G |-----|
D |-----|
A |-----|
E |---/x--x-/x--x--|
```

This are natural harmonics (aproximately above 5th fret)

```
      . . . .
e |-----|
B |-----|
G |-----|
D |-----|
A |-----5---5/6-5-----2--|
E |--1p0--0-0-3-0-3/4-3-0-0-0--|
```

```
e |-----|
B |-bends, slides and wah-effects around this accord:10b10--|
G |-----9-|
D |-----|
A |-----|
E |-----|
```

```
e |-----|
B |-----|
G |-----|
D |-63-3-63-3-63-3-----|
A |-41-1-41-1-41-1--2-2--2-2--2--|
E |-----0-0--0-0--0-0--|
```

```
e |-----|
B |-----|
G |-----|
A |-----2-----2-----2--/8-8-8-8-8-8--|
E |--1^0-0-1^0-0-1^0-0--/6-6-6-6-6-6--|
```

e |-----|
B |-----|
G |-----|
D |-----|
A |--8---6---3---6---|
E |--6-0--4-0--1-0--4-0--|

e |-----|
B |-----|
G |-----|
D |-----|
A |-----|
E |--6^0--4^0--1^0--4^0--|

e |-----|
B |-----|
G |-----|
D |-----|
A |--3--3--3--2---|
E |--1--1--1--0---|

. . .