

Riky Topo
Serebrios

riky topo de serebrios con ricky espinosa

INTRO: (SOL RE DO RE SOL) x2

Blaaaaaaaaaaaaaa

SOL RE
A la casa de ricardo me dirigia yo
DO RE SOL*
y le dije, vamos a tomar
SOL RE
el se puso las fioruchi y sus mechas se peino
DO RE SOL
con la tarjeta que en un kiosco se afano

SOL RE DO RE SOL
y su novia, le gritaba, la puta que te pario
SOL RE DO RE SOL
no me vuelvas drogado, no borracho otra vez

SOL RE
pero yo se yo se yo se yo se yo se yo se yo se
DO RE SOL
que ricardito vino bien
SOL RE
pero yo se yo se yo se yo se yo se yo se yo se
DO RE SOL
que ricardito el vino bien

solo de guitarra 1: (SOL RE DO SOL) x2

SOL RE
A la casa de ricardo me dirigia yo
DO RE SOL*
y le dije, vamos a tomar
SOL RE
el se puso las fioruchi y sus mechas se peino
DO RE SOL
con la tarjeta que en un kiosco se afano

SOL RE DO RE SOL
y su novia, le gritaba, la puta que te pario
SOL RE DO RE SOL

no me vuelvas drogado, no borracho otra vez

pero yo se yo se yo se yo se yo se yo se yo se yo se
DO RE SOL
que ricardito vino bien

SOL RE
pero yo se yo se yo se yo se yo se yo se yo se
DO RE SOL
que ricardito el vino bien

solo de guitarra 2: (SOL RE DO SOL) x2

```
blaaaaaaaaaa aaaaaa aaaaaaaaaaaaaaaaa aaaaaa aaaaaaaaaaaaaaa
blblblblblblb cata cata cata
```

pq el vino bien? jajaja

En la parte que dice SOL* hace un riff una guitarra que es el siguiente:

- - - - 2 - - 2 - - 5 - - 5 - - 2 - - 2 - - - - - 2 - - 2 - - 5 - - 5 - - 2 - - 2 - - - - - - - -
3 - - 3 - - - - - - - - - - - - - - 3 - - 3 - - - - - - - -

Solo de guitarra 1:

Handwriting practice sheet with two sets of three-line guides. The first set contains the sequence 3-3-3-3-3 on the top line, 4-4-5-4-5-4 on the middle line, and 5-5-5-5 on the bottom line. The second set contains the sequence 3-3-3-3 on the top line, 4-4-5-4-2-4 on the middle line, and 5-5-5-5-5 on the bottom line.

Solo de guitarra 2:

Three rows of dashed lines for tracing practice. The first row contains five '3's, the second row contains four '3's, and the third row contains the sequence '4-4-5-4-5-4'.

5--5--5--5-----

-----3--3--3--3-----
-----4-----4--5--4--2--4--4-----
5--5--5--5-----

