

En que pensabas
Sergio Contreras

(Corregida) A ver, el tema tiene acompañamiento y punteo, así que primero el punteo y luego el acompañamiento (3er TRASTE)

El punteo es todo con la última cuerda y hay dos tipos diferentes. Por numero de traste, los dedos ponédlos como mejor os vaya:

1º) 8-10-11-11-4-4-3-4-//-13-11-10-11-//-8-13-11-10-11-//

-8-11-8-10-11-10-11-8

2º) 8-10-11-11-4-4-3-4-//-11-11-10-10-8-8-7-13-11-10-11-//

-11-11-10-10-8-8-7-13-11-10-11-//

-8-13-13-11-10-8-10-11-10-11-8-//

ACORDES ### 3ER TRASTE

FA MI LAm

En que pensabas me llenabas de caricias en mi cama

MI LAm

en cada beso, en cada abrazo me engañabas

FA MI LAm

si no me amabas

=====
FA-MI-LAm-MI-LAm-FA-MI-LAm //

Con el primer punteo

FA-MI-LAm-MI-LAm-FA-MI-LAm //

=====

La parte que rapea lleva un acompañamiento que, aunque creo que es de guitarra eléctrica, me parece que son las mismas notas arriba indicadas, con una pequeña variación:

FA-MI-LAm

FA-MI-LAm-MI-LAm (4 veces)

Despues se repite el estribillo con el primer punteo y le sigue un solo de guitarra con el 2° punteo. El resto son las mismas.