

**Me recuerda a ella**  
**Sergio Contreras**

Pues si teneis cejilla la poneis en el traste 2º

ENTRE PARÉNTESIS PONDRÉ EL ACORDE QUE LE CORRESPONDE  
SI NO SE USA CEJILLA FIJA.

Esta canción se compone de 3 acordes: Am (Bm), F (G), E (F#)

INTRODUCCIÓN: Am(Bm), F(G) ARPEGIARLO sin tocar la prima (1ª cuerda)

Am (Bm)

Tus ojos son dos luces al alba,

F (G)

las que alumbran mi caminar,

Am (Bm)

tus besos son mi veneno

F (G)

que cada día bebo y es que por ti muero.

Am (Bm)

Me han dicho que eras diferente,

F (G)

que estás medio loco, loco de atar,

Am (Bm)

tus palabras no pueden ser mas sabias

F (G)

llevo tu sangre, no pares de amar.

Am (Bm)

Tu vida una enciclopedia

F (G)

sobre un mundo que no vi,

Am (Bm)

una imagen flamenca, gitana

F (G)

que borra el amanecer gris.

Am (Bm)

Tus manos son palomas al aire

F (G)

cuando un toque hay que escuchar,

Am (Bm)

esa guitarra cansada y herida

F (G)

que en la calle de la judería

E (F#)

se pierden de madrugada.

ESTRIBILLO: Am (Bm), F (G), E (F#) Yo lo toco rumbeando despacito  
(RECORDAR QUE ENTRE PARÉNTESIS VA  
EL ACORDE QUE IRÍA SI NO SE PONE LA CEJILLA FIJA.)

Am (Bm)

Te llena de esencia en tu silla de nea,

la guitarra en tu pecho

acariciarla quisiera,

F (G)

siento que se parte el alma

E (F#)

cuando llega el alba y estoy a tu vera. (BIS)

SE REPITEN LAS MISMAS NOTAS

¿Qué hago si to lo que vivo  
me recuerda a ella,  
si to lo que hago me recuerda a ella?  
¿Qué hago si to lo que vivo  
me recuerda a ella,  
si to lo que hago me recuerda?

¿Qué hago si to lo que vivo  
me recuerda a ti,

si to lo que hago me recuerda a ti?  
Si esas calles que de tu mano yo recorrí  
ahora gritan en tu ausencia,  
te echo de menos princesa.  
No tengo mucho mas pa entregarte,  
mi ilusión, mi ternura, mis momentos,  
no tengo mucho mas que decirte,  
que te espero, que te quiero.  
¿Cuántas veces prepararé un discurso perfecto?  
Tratando de mentir y evadir  
así mis sentimientos  
que hoy cuelgan el cartel de aforo completo  
porque de ti estoy lleno.

Las calles de Córdoba se abren pa ti,  
esta canción vuela directa a ti,  
me sale de dentro al verlo a él sufrir,  
amo a decirlo Felipe,  
a ver si empieza asi.

Tus manos son palomas al aire  
cuando un toque hay que escuchar,  
esa guitarra cansada y herida  
que en la calle de la judería  
se pierden de madrugá.

¿Qué hago si to lo que vivo  
me recuerda a ella,  
si to lo que hago me recuerda a ella?  
¿Qué hago si to lo que vivo  
me recuerda a ella,  
si to lo que hago me recuerda?

Cualquier cosa a [pepepluss@gmail.com](mailto:pepepluss@gmail.com)  
Un saludo a todos