

Contigo
Sergio Fachelli

L E E E S T O

Antes de copiar esta transcripción a un archivo de texto, debes seleccionar la fuente tipográfica COURIER NEW o LUCIDA CONSOLE , así no se te moverán los acordes ni los punteos de su posición original y podrás tocar la canción correctamente.

* ===== *
* ===== * C O N T I G O * ===== *
* ===== SERGIO FACHELI ===== *
* =====(Tono Original)===== *
* ===== (Transcripción: Rodrigo González) ===== *
* ===== *

(Puedes empezar arpegiando como más te acomode y cuando comience el coro puedes cambiar a rasgueos en ritmo de ferrocarril .)

=INTRO= (Punteo en Guitarra)

MIm LAm MIm SI7 MIm
E-----7-8-5-----5-----5-7-----
B--5--7--8-----8-----4-----8-7-5--
G-----
D-----
A-----
E-----

=Estrofa=

MIm MI LAm
TU... AMOR... LO LLEVO TAN DENTRO
RE SOL SI7
QUE HASTA EL SILENCIO... ME HABLA DE TI,
MIm MI LAm
TU... AMOR... TIERNO Y TRAVIESO
RE SOL SI7
ME LLENA DE CELOS... Y PUEDO SENTIR QUE

=CORO=

logré que la ubicación de cada acorde sea la precisa, tal como puse los acordes sobre cada sílaba de verso y sobre cada punteo, así te será más fácil ubicar el acento musical y además, obtendrás melodía y armonía similares A LA versión original de SERGIO FACHELI, disfrútala.

C L A V E
Universal - Americana

DO ===== C
RE ===== D
MI ===== E
FA ===== F
Sol ===== G
LA ===== A
SI ===== B

CUERDAS de la GUITARRA:

E	A	D	G	B	E
MI	LA	RE	SOL	SI	MI
Grave					Agudo

(Acorde)

(Cuerdas)

		E	A	D	G	B	E	Los números corresponden al
								traste de la guitarra donde
								se pulsa la cuerda señalada,
								la letra X significa que no
								se pulsa la cuerda indicada.
Do	:	X	3	2	0	1	0	(Do Mayor)
Re	:	X	X	0	2	3	2	(Re Mayor)
Mi	:	0	2	2	1	0	0	(Mi Mayor)
Mim	:	0	2	2	0	0	0	(Mi menor)
Sol	:	3	2	0	0	0	3	(Sol Mayor)
Lam	:	X	0	2	2	1	0	(La menor)
Si	:	X	2	4	4	4	2	(Si Mayor)
si7	:	X	2	1	2	0	2	(Si Mayor7)

Equivalencia de notas sostenidas con notas bemoles

DO# = REb <----> (Do sostenido = Re bemol)
 RE# = MIb <----> (Re sostenido = Mi bemol)
 FA# = SOLb <----> (Fa sostenido = Sol bemol)
 SOL# = LAB <----> (Sol sostenido = La bemol)
 LA# = SIB <----> (La sostenido = Re bemol)

Hola mi nombre es Rodrigo, soy chileno y soy un baladista aficionado, espero que les guste esta transcripción de este nostálgico tema, pues me demoré más de 5 años en encontrar esta antiquísima pero preciosa canción de este italiano. Los acordes

están en tono original. Va dedicada a todas las románticas y románticos de LatinoAmérica, amantes de la época de los 70-80, muy romántica que marcó un hito en la música... Por cualquier pregunta, mi correo es: rodrymicky@hotmail.com... Un saludo para mis compañeros(as) de la carrera Pedagogía de la U.Bolivariana de 1er. Semestre y 1er. Año: a la Cote, las Leilas, a Los Pablos, al Raul, al Exequiel, al Miguel, la Loreto, la Dany, al Roberto, a todos en general, a mi excompañero Claudio que también buscaba esta canción, y un besito para mi amada Karen, mi querida novia, te amo muchiiioos guagüiasss bebés.

+EN MEMORIA DE MI HERMANITA ANDREA SUSANA MUÑOZ ALARCÓN+

(*Abril 20,1989 - Diciembre 10,2004+)

Que el Señor te tenga en su gloria hermanita mía

Que el Señor les Bendiga

JUNIO 5, 2006

...El último romántico

=====www.aplicale.tk=====