

Guitarreada
Sergio Sacoto

Que tal...

Aquí les dejo la transcripción de la Guitarreada de Sergio Sacoto que fue parte del concierto que ofreció en el Teatro Sucre en el 2011. En éste popurri canta tres canciones: Que Debo Hacer, Te Extraño un Poco y Dicen.

Espero que les guste...

Acordes:

	EADGBE
D	x57775
Dsus2	x57755
G*	3xx430
Gm*	3xx330
Asus2/F#	202200
D/G	300232
Gm/A	353335
Asus2	x02200
C#m*	x46650
Fmaj7/C	x33210
Ema7	021100
B7	x24242
B7sus	x24252
F#11/E	044300
Esus	022200

Intro:

D

```

e |-----5-----5-----5-----5-----5-----5-----5-----5-----5-----5-
B |-----7-----7-----7-----7-----7-----7-----7-----7-----7-----7-
G |-----
D |---7-----7-----7-----7-----7-----7-----7-----7-----7-----7-
A |---5-----5-----5-----5-----5-----5-----5-----5-----5-----5-
E |-----

           Dsus2                               G*
e |-----5-----5-----5-----5-----0-----0-
B |---7-5-----5-----5-----5-----5-----3-----3-
G |-----4-----4-
D |---7-----7-----7-----7-----7-----7-----7-----7-----7-----7-
A |---5-----5-----5-----5-----5-----5-----5-----5-----5-----5-
E |-----3-----3-

           Gm*
e |-----0-----0-----0-----0-----0-----0-
B |---3-----3-----3-----3-----3-----3-

```

G/---4-----4-----3-----3-----3-----
D/-----
A/-----
E/-3-----3-----3-----3-----3-----3---

Primera Canción: Arpegiando

D
Sé que de una u otra forma, es difícil de decir
G* Gm*
te conozco tanto tiempo, pero igual jamás te vi,
D
como parte del suspiro, que mi pecho arroja hoy
G* Gm*
como enigma y un problema, que me sigue a donde voy,
D
y no puedes darte cuenta, y yo no me atrevo a hablar
G* Gm*
voy hundiéndome en silencio, en lo más hondo del mar..

Asus2/F# D/G
¿Qué debo hacer para llegar a ti?
Gm/A Asus2/F#
una cadena o un eslavón
Asus2/F# D/G
qué debo hacer qué ruta debo seguir
Gm/A
misterio sin solución...

Interludio 1:

D Dsus2
e/-----5-----5-----5-----5-----5-----5-----5-----
B/-----7-----7-----7-----7-5-----5-----5-----5-----5-----
G/-----
D/---7-----7-----7-----7-----7-----7-----7-----7-----7-----
A/-5-----5-----5-----5-----5-----5-----5-----5-----5-----
E/-----
G*
e/-----0-----0-----0-----0-----2-----2-----2-----4-----
B/-----3-----3-----3-----3-----3-----3-----3-----5-----
G/---4-----4-----4-----4-----2-----2-----2/4---4-----
D/-----
A/-----
E/-3-----3-----3-----3-----3-----3-----3-----

Segunda Canción: Rasgando

Asus2
Cuando estoy frente al teléfono
C#m*
y no tengo a quien llamar,
Em F#
cuando trato de dejar

Bm
de divagar;
D Dm
cuando tengo sueños raros
Asus2/F# F#m
que no tengo a quien contar
Bm
cuando creo que te gano
Fmaj7/C E
y me vuelvo a equivococar

si e veo en algun lado
y te trato de esquivar
si al final nos encotramos nada más
si me miras a los ojos
como viendo en un cristal
si te siento un poco cerca
y me trato de escapar

Asus2
Te extraño un poco
C#m*
espero que un poco
Em F#
conociendo nuestra situación
Bm
sería tonto

D Dm
que te dijera que ya he descubierto
Asus2/F# F#m
que sin ti no puedo ya
Bm
seguir cargando el peso de los días
Fmaj7/C E
que me alejan sin cesar

Te extraño un poco
espero que un poco
y trato de creer que no me estoy volviendo loco
entiendo que jamas podremos dar la vuelta
y volver a comenzar
así quiero que creas que te extraño solamete...

Interludio 2: E Emaj7 E Emaj7

e/-----7-7-5-4h5p4-2h4p2p0-
B/---5---5-5/7-7-5-7/9~-----
G/-6---8-----
D/-----
A/-----
E/-----

Tercera Canción: Rasgando

E
Dice la gente que el tiempo
C#m
se nos vuela de las manos
F#m
pero cuando estoy contigo
B7sus B7
ya existen los horarios

E
También dicen que la vida
C#m
es sólo injurias y penas
F#m
pero cuando tú sonríes
B7sus B7
hasta el más triste se alegra

G#m C#7
Desde la primera vez que te cruce en mi camino
F#m B7sus B7
empece a entender la tierra, a la magia y al destino
G#m C#7
y en las noches que no estas solo invento historias raras
F#m B7 E E7
tan solo para llamarte y encontrarte en las mañanas,
F#m B7
contigo despertar, sobrevivir un día más
G#m C#7
pudiendo despojarnos de envolturas,
F#m B7
sentado sin hablar hoy mis secretos voy a hallar
G#m C#7
para entregártelos... porque si...

E
Dice la gente que el tiempo
C#m
se nos vuela de las manos
F#m
pero cuando estoy contigo
B7sus B7
ya existen los horarios

G#m C#7
Desde la primera vez que te cruce en mi camino
F#m B7sus B7
empece a entender la tierra, a la magia y al destino
G#m C#7
y en las noches que no estas solo invento historias raras
F#m B7 E E7
tan solo para llamarte y contarte en las mañanas,
F#m B7 E F#11/E
tan solo para llamarte y contarte en las mañanas
E Esus E

en las mañanas... ehh ehh yehh...