

**Fandango de Huelva
Sevillanas**

(2 compás de fandango de huelva)

falseta

-----1-0-----	-----0-0-----	
---3-3-1-0-----3-2-0-2-	-----1-----0-1-3-1-0-	
----- La m	-----2-3-2-----	Mi M
----- (PRP)	-----	(PRP) X2
-----	-----	
-----	-----	

---0-0-----

-----1--3-1-0-----

-----2-----2-0-----

-----3-----

-----0---

(2 compás de fandango de huelva)

Mi (PRR) SOLM (PR) SOL (PRR) DOM (PR)
Me tropesooooó la tormenta,

DO (PRR PR) DO (PRR) FAM (PR)
subiendo LA serranía,

FA (PRR PR) FA (PRR) DOM (PR)
Me tropesooooó la tormenta,

DO (PRR PR) DO (PRR) SOLM (PR)
en mi jaca tan bravíaa

SOL (PRR PR) SOL (PRR) DOM (PR)
que a trote subio la cuesta..!

FA (PRR PR) FA (PRR) MIM (PR)
y hasta los rayos me temían..

(2 compás de fandango de huelva)

MI Mi (PRR) SOLM (PR) SOL (PRR) DOM (PR)
Que yo me voy a la alameda, y allí me voy a canta,

DO (PRR PR) DO (PRR) FAM (PR)

los ojitos de tu cara, que no se pueden aguantar..

SOL (PRR PR) SOL(PRR)DOM(PR)
no se pueden aguantar de lo bonitos que son

FA(PRR PR)
yo me voy a la alameda

FA(PRR)MIM(PR)
que niña de mi corazón...

(2 compás de fandango de huelva)

MI(PRR PRR) LA(RP)
Como se que te gustará

LA(PRR PRR) MI(RP)
como se que te gustara

MI(PRR PRR) LAM(RP)
el sombrero caraquiel

LA(PRR PRR) MI(RP)
undese por la mañana

MI(PRR PRR) LA(RP)
fui a calaña y lo compre aiii

FA(PRR PR) FA(PRR)MIM(RP)
pa ponerlo en tu ventana

(2 compás de fandango de huelva)

LAS FA, MI Y DO SON MAYORES Y LAS LA SON MENORES
ESCEPTO LOS DE LA ULTIMA ESTROFA QUE SON MAYORES.

EL COMPAS SE COMPONE DE:

MI (PR)
LA (RPRP)
SOL (P)
FA (P)
MI (P)

R=RASGUEADO

P=PUNTEO CON DEDO INDICE

aqui mi msn para quien le guste el flamenco
para intercambiar ideas :

dani_montillano@hotmail.com