Quítale la funda al traje
Sevillanas

La cejilla la debes de adaptar a la tonalidad de voz que tenga el cantante
yo siempre la toco en el segundo traste,
ya que para mi es un tono bastante cómodo.

```
               SI7         SI7                MIm SI7 MIm
QUÍTALE LA FUNDA AL TRAJE, PLÁNCHALO CON MUCHO ESMERO
MIm                                            MI7          LAm
QUÍTALE LA FUNDA AL TRAJE QUITALE QUITALE Y PLANCHALO CON ESMERO
                      SI7                           MIm SI7 MIm
QUE TRIANA ESTÁ EN LA CALLE, QUE YA SALEN LOS ROMEROS.
MIm                                            MI7            LAm
MÓNTATE, EN TU CABALLO MÓNTATE, MÓNTATE Y APRIETA BIEN LA GRUPERA,
                      SI7                   MIm SI7 MIm
PÁ QUE SE SIENTE A TU LAO Y UNA GUAPA TRIANERA.
MIm                         MI7            LAm
CARRETAS POR LAS ARENAS, CAMINOS DE MI TRIANA,
                MIm                  SI7                       MIm
AL ROCÍO QUIERO IR, AL ROCÍO QUIERO IR PORQUE LA VIRGEN ME LLAMA
```