

**Sevillanas de las botas**  
**Sevillanas**

SEVILLANAS DE LAS BOTAS  
Coro Flamenco del Pilar  
Mari Pulido Beltrán

ACORDES por Domingo Roa Bravo (1976)

Tonalidad original:

Tonalidad en esta versión: LAM

PASEILLO: LA - MI7 - LA

(I)

LA7

Al llegar la primavera se alegra el corazón mío

- LAM - MI7 - LAM -

LA

Se alegra el corazón mío

LA7 RE

MI7

Al llegar la primavera se alegra el corazón mío

LA

y a todas horas le canto a la Virgen del Rocío.

- LAM - MI7 - LAM -

LA

Y al Niño que está en la ermita

LA7

RE

MI7

Y al Niño que está en la ermita le cantamos sevillanas,

LA

que no hay cante como el nuestro para entonarle una nana.

- LAM - MI7 - LAM -

LA

MI7

LA

Cuanta alegría, hay en mi carro

FA#7

SIm

MI7

LA

yo no le temo al frío, ni al sol, ni al barro

(II)

Quién viviera en la marisma para verla a todas horas  
y cantarle "Ave María" a esa Almonteña Pastora.  
Al divino Pastorcillo este año le he "traído"  
un cordón y una medalla de la Virgen del Rocío.  
¡Ole mi Niño! ¡Ole su Madre!  
A tenerle cariño no hay quién me gane.