

Sevillanas Mix 2
Sevillanas

JDGM

CEJ 1

INTRO----- lam fa lam do fa la# mi

Donde estara mi candela y aquella que yo encendia
aquella que yo encendia
donde estara mi candela y aquella que yo encendia
con la leña del camino que recogia en el dia
que recogia en el dia ramas de pino resacas
y entremezcla con encina y mi gente alrededor
cantandote amanecia
donde estara mi candela que mi rocio lo han cambiao
que mi rocio lo han cambiao ya solo queda el rescordo
que me da mi simpecao

INTRO----- Bm F# Bm E A G C#m G F# / G / F#

Esa manta que traigo en el hombro
tiene sesenta rocio
tinene sesenta rocio esa manta que traigo en el hombro
tiene sesenta rocio sesenta años de coto sesenta sueños cumplio

no me digas por dios que es un trapo ni tampoco por dios que la tire ^G
que de pena compadre me mueroo por favo no me lastimes ^A ^G
mi corazon rociero ^{F#}
porque con ella venia mi abuelo ^G
porque mi pare al lao del rescoldo ^A
y acurrucao me dejaba dormio ^G ^{F#}
y esa manta que traigo en los hombros tiene sesenta rocio

INTRO----- Am G F B E F / E

Camino polvo y pisada tomillo jara y romero ^G ^F ^E
tomillo jara y romero camino polvo y pisada ^F ^E ^F
tomillo jara y romero camino polvo y pisada tomillo jara y romeero ^{Dm} ^G ^C ^F ^{E (golpes)}
tomillo jara y romero frondiles con cascabeles y un toque tamborilero ^E ^F ^{Dm} ^{G]rrrrrrr}
frondiles con cascabeles y un toque tamborileero ^C ^F ^E
mariisma marisma que se despierta como mi fe rociera y que me sacan ^G ^C ^{Dm} ^E ^F ^G ^G
de quicio marismo surco y arena ^{F#} ^F ^E

INTRO----- Dm A

Tu mirada y tu alegria para mi ^{A#} ^A ^{Dm}
tu mirada y tu alegria para mi ^{A#} ^{Dm}
me sonrien como queriendo decir a llegao la hora ^{A#} ^{Dm} ^C ^F
tu mirada y tu alegriaa para mi ^{A#} ^A ^{Dm}
en tus ojos la marisma puedo ver ^{A#} ^{Dm}
los destellos claros del amanecer ^{A#} ^{Dm}

C F
 que entre pinos se asoma
 A# A Dm
 en tus ojos la marisma puedo ver
 Gm
 y no hay pincel que pintara ese lunes de mañana
 C F
 de sudor y escalofrio
 A# Gm A Dm
 cuando el sol se reflejo en la cara de la virgen del rocío

CEJ 3

INTRO----- MI FA MI

SOL FA MI
 dime que tienes rocío dime que tienes rocío
 FA LAm FA LAm RE m
 que todos vienen a verte dime que tienes rocío quee todos vienen a verte
 FA MI LAm
 dime que tienes rocío que todos vienen a verte
 FA LAm FA LAm RE m
 que todos vienen a verte sin importarle el cansancio sin que la arena le pese
 FA MI LAm
 sin importarle el cansancio sin que la arena le pese
 RE m FA SOL DO
 dime que tienes rocío que aunque semee parta el hombro apenas dolo e sentio
 FA MI LAm
 dime porque y al mirarte rompo a llora como un niño

CEJ 4

INTRO----- MI FA

SOL FA MI FA MI
 cuando pronuncio tu nombre siento que el aire se alegra
 FA MI LAm
 siento que el aire se alegra cuando pronuncio tu nombre
 RE SOL SOL FA# FA
 siento que el aire se alegra cuando pronuncio tu nombre
 SI7 MI
 siento que el aire se alegra
 MI LAm
 que el tamboril se despierta y hasta me tiemblan las carnes
 RE SOL SOL FA# FA
 y el paso de una carreta cuando pronuncio tu nombre siento

SI7 MI
que el aire se alegra

(silencio)

FA SOL FA DO RE
ay rocío rocío rocío rocío la bendición de los hombres rocío guapa
SOL FA MI
rocío tienes bonito hasta el nombre

INTRO--- Am Dm G C A Dm Em Am Dm Am / E / Am

F E Am
Entre eucaliptos y pinos caminan las hermandades
E Am G C
caminan las hermandades entre eucaliptos y pinos caminan las hermandades
Dm7 E F E Am
caminan las hermandades hasta llegar al rociio
A# Am A# Am G C
fandangos valientes perfuman el aire llevando hasta ella
F E Am
quejios que son suspiros de fe la noche marismeña
F G C A Dm7
y al final del duro caminar y una ermita blanca y una blanca paloma
E Am
y un mismo destino rezarte señora